

Прилог бр. 1.

НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву број: **3011/25**, од **4. новембра 2025. године**, именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента за ужу научну област Теорија књижевности, по Конкурсу, објављеном дана **1. 10. 2025.** у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. др Корнелије Квас, редовни професор, предсједник Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна област: Наука о књижевности Датум избора у звање: 20. 2. 2019. године Универзитет Универзитет у Београду Филолошки факултет
2. др Владан Бартула, ванредни професор, члан Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна област: Специфичне књижевности (Србистика) Датум избора у звање: 3. 5. 2023. године Универзитет Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет
3. др Мирјана Лукић, ванредни професор, члан Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна област: Опште студије књижевности Датум избора у звање 13. 9. 2024. године Универзитет Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет

На наведени конкурс пријавио се 1 (један) кандидат:

1. **Борјан (Раденко) Митровић**

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента за ужу научну област/ужу умјетничку област Теорија књижевности, Научно-наставном вијећу/Умјетничко-научно-наставном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, број Одлуке: 01-S-299-XC/25 од 15.09.2025. године и 01-S-313-XCII/25 од 25.09.2025. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
Глас Српске, Бања Лука, 01. 10. 2025. године
Број кандидата који се бира
Један
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Доцент, Теорија књижевности
Број пријављених кандидата
1 (један)
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
1 (један)
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Др Борјан (Раденко) Митровић
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
-
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)
-

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Борјан (Раденко) Митровић
Датум и мјесто рођења
26. 7. 1990. године, Сарајево
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Гимназија, Бања Лука – професор српског језика и књижевности (2014–2016); Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале – виши асистент (2018– до данас).
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2009/2010–21.9.2013. године;
Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву, 2014/2015 – 20.9.2019. године.
Назив студијског програма
Српски језик и књижевност;
Историја умјетности и руски језик и књижевност.
Стечено звање
Професор српског језика и књижевности;
Бачелор историје умјетности и руског језика и књижевности.
Просјечна оцјена током студија ³
9,93
9,64
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2013/2014–15. 03. 2016.
Назив студијског програма
Српски језик и књижевност
Стечено звање
Магистар српског језика и књижевности
Просјечна оцјена током студија ³
10,00
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
<i>Елементи усмене књижевности у поезији Ђорђа Сладоја</i>
Ужа научна област/ужа умјетничка област

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

Специфичне књижевности (Србистика)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (<i>са назнаком да ли је иста акредитована</i>), година уписа и завршетка
Филолошки факултет Универзитета у Београду (акредитована високошколска установа), 2017–2025, датум пријаве: 13. 03. 2023. датум одбране: 18. 7. 2025.
Назив студијског програма
Језик, књижевност, култура
Стечено звање
Доктор наука – филолошке науке
Наслов докторске дисертације
<i>Појам хронотопа и саоднос времена, простора и свјетлости у прози Иве Андрића</i>
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Филолошке науке
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
1. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, виши асистент, од 7. 10. 2018. до 7. 10. 2023. године (бр. Одлуке: 01-С-245-ЛI/18). 2. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, виши асистент (реизбор), од 7. 10. 2023. до 7. 10. 2028. године (бр. Одлуке: 01-С-220-ЛIII/23).
3а. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
1. Митровић, Борјан (2011). „Исидорино поимање и разумијевање духовне суштине српске културе“, у <i>Годишњак</i> , Часопис Православног богословског факултета, година XI, Фоча, стр. 273–277. 2. Митровић, Борјан (2012). „Трагови усмене књижевности у Пајсијевом <i>Житију Светог Цара Уроша</i> “, у <i>Бокатин дијак</i> , година I, број I, Центар за културу „Филип Вишњић“, Лопаре – Угљевик, стр. 192–204. 3. Митровић, Борјан (2012). „Функција фиктивних бића у Држићевој <i>Тирени</i> , Наљешковићевој <i>Комедији трећој</i> и <i>Ловцу и вили</i> Мавра Ветрановића“, у <i>Филологија и универзитет</i> , тематски зборник радова „Наука и савремени универзитет I“, Филозофски факултет, Ниш, стр. 453–459. 4. Митровић, Борјан (2014). „Назарени у дјелима Симе Матавуља и Јаше Томића“, у <i>Српска теологија данас</i> , књига 5, Зборник радова са петог годишњег симпозиона, ПБФ, Институт за теолошка истраживања, Београд, стр. 548–554. 5. Митровић, Борјан (2015). „Када ћемо заплакати на обалама вавилонским“, у

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских удбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

- Годишњак*, број 4–5/2014–2015, Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Бања Лука, стр. 579–587.
6. Митровић, Борјан (2015). „Андрић и поновно затварање чаршије“, у *Радови Филозофског факултета*, број 16, књига 1/2, Пале, стр. 913–916.
 7. Митровић, Борјан (2015). „Форма каталога у поезији Ђорђа Сладоја“, у *Радови Филозофског факултета*, број 17, Филозофски факултет, Пале, стр. 379–389.
 8. Митровић, Борјан (2016). „Краљевић Марко по други пут међу ђацима“, у *Прилози настави српског језика и књижевности*, број V, Друштво наставника српског језика и књижевности Републике Српске, Бања Лука, 2016, стр. 169–177.
 9. „Усмена проза и стваралаштво Ђорђа Сладоја“, у *Лик*, број 2, година 2, Андрићев институт, Андрићград–Вишеград, стр. 117–130.
 10. Митровић, Борјан (2017). „Временски условљено трансформисање мотива о родоскрвном гријеху у српској књижевности“, у *Језик, књижевност, време: књижевна истраживања*, Филозофски факултет, Ниш, стр. 83–92.
 11. Митровић, Борјан (2017). „Алузивност као интертекстуални поступак у поезији Ђорђа Сладоја“, у *Савремена проучавања језика и књижевности*, Зборник радова са научног скупа младих филолога Србије, година VIII, књига 2, Крагујевац, стр. 23–33.
 12. Митровић, Борјан (2017). „Дневне новине *Политика* као грађа за *Велики рат* Александра Гаталице“, у *Градина*, Часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, број 78–79, година LI, Ниш, стр. 309–317.
 13. Митровић, Борјан (2018). „Тријумф хтоничног у Омерпаши Латасу Иве Андрића“, *Андрићев Латас*, Удружени издавачи: Београд, Бања Лука. (439–454)
 14. Митровић, Борјан (2019). „Тајна распећа – тијело и поглед у роману Доротеј Добрила Ненадића“, *Ђоровићеви сусрети, српска проза данас*, Билећа. (133–148)
 15. Митровић, Борјан (2019). „На својој земљи, на племенитој“, *Прилози настави српског језика и књижевности*, бр. 8, Бања Лука, стр. 163–168.
 16. Митровић, Борјан (2019) „Старо вино и нови мијехови“ (приказ књиге Замишљање прошлости и рецепција средњег века у српској уметности XVIII–XXI века), *Радови Филозофског факултета*, бр. 20, Пале, стр. 268–271.
 17. Митровић, Борјан (2020) „Андрићев хронотоп Сарајева“, *Свеске Задужбине Иве Андрића*, година XXXIX, свеска 37, Београд. (205–224)
 18. Митровић, Борјан (2020) „Архитектура православних цркава неовизантијског слога у Босни и Херцеговини 1878–1914“, *Зборник Матице српске за ликовне умјетности*, бр. 48, Нови Сад. (89–104)
 19. Митровић, Борјан (2020) 'Co-Text of Stećci: Mak Dizdar's Stone Sleeper (Kameni spavač) and Rajko Petrov Nogo's Disturb me not (Ne tikaj u me)', *SERBIAN STUDIES: Journal of the North American Society for Serbian Studies*, Vol. 32. (3–13)
 20. Митровић, Борјан (2022) „Наративни уроборос“, *Књижевни магазин*, двоброј 227–228, 2022, стр. 76–79.
 21. Митровић, Борјан (2022). „Неовизантизам и национални стил у српскоправославној сакралној архитектури у Босни и Херцеговини од средине 19. вијека до 1878“, *Осам вијекова Митрополије дабробосанске*, Пале. (385–400)
 22. Митровић, Борјан (2022). „Василиј Андросов и типски пројекти српскоправославних цркава у Босни и Херцеговини“, *Гласник Удружења архивских радника Републике Српске*, година XIV, број 14, Бања Лука, стр. 59–72.

Резултати остварени послје је посљедњег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁸
1. Митровић, Борјан (2024). „Обреди прелаза, имагинација и еуфемизација смрти на селективном корпусу српских народних тужбалица”, научни рад, <i>Revue du CEES</i>, 8, Poitiers: Université de Poitiers, 2024, [б.с] https://etudesslaves.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1524. 2. Митровић, Борјан (2024). „Саоднос простора, времена и свјетлости у Андрићевој публицистици”, научни рад, <i>Андрићева публицистика</i>, Грац, Бањалука, Београд: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Комисија за славистику Међународног славистичког комитета, Свет књиге, Алетеа, стр. 403–422. 3. Митровић, Борјан (2025). „Стварност – фикција – истина (слика Грка у историјским романима Добрила Ненадића)”, научни рад, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, 72, св. 3, Нови Сад: Матица српска, стр. 1087–1103.
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
1. Митровић, Борјан (2023). „Слика српскоправославног Сарајева у прози мање познатих приповједача на размеђи 19. и 20. вијека”, научни рад, <i>Исходишта</i>, бр. 13, Ниш: Филозофски факултет, стр. 177–186. 2. Митровић, Борјан (2025). „Наративи о средњем вијеку у неомедијевистичком роману Мирослава Савићевића”, научни рад, <i>Радови Филозофског факултета</i>, књ. 26, Пале: Филозофски факултет, стр. 15–38. 3. Митровић, Борјан (2025). „Историјски роман и постмодернистичка метафикција (<i>Дивље звезде</i> Добрила Ненадића)”, научни рад, <i>Philologia Mediana</i>, 17, Ниш: Филозофски факултет, стр. 111–122.
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
1. 2.

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

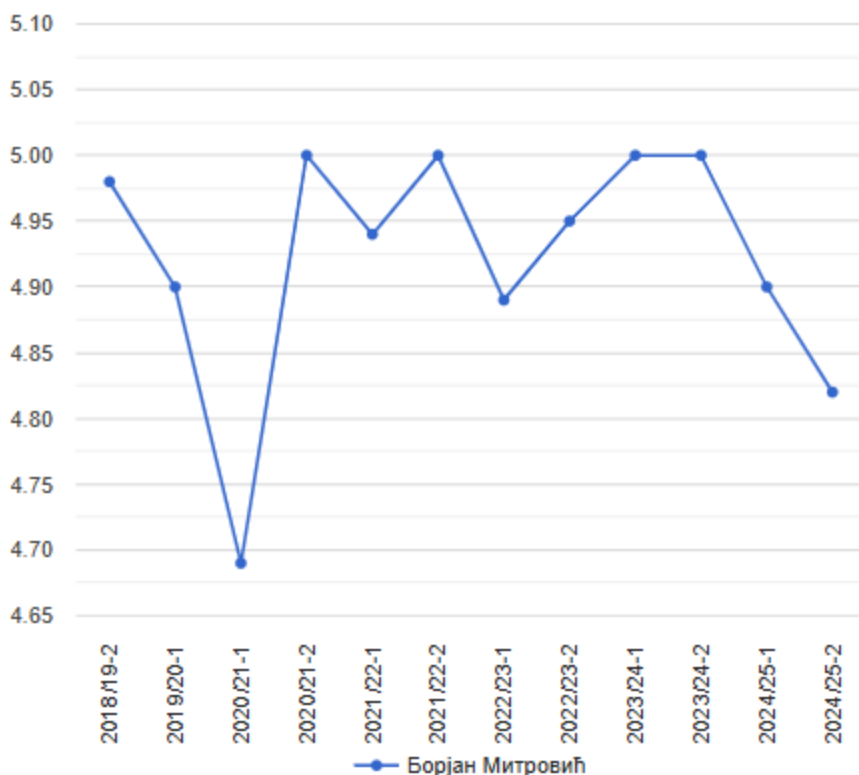
⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

3. ...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
1. 2. ...
Цитираност научних радова ⁹
1. 2. 3. 4. 5.
Пристапно предавање ¹⁰
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног период

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

Тренд просјечних оцјена на свим предметима



На основу увида у резултате студентских електронских анкета, може се закључити да др Борјан Митровић није био оцијењен мањом оцјеном од 4,80 у периоду од академске 2022/23. до 2024/25. године, односно, био је позитивно оцијењен од стране студената у студентским анкетама у току посљедњег изборног периода.

Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)¹¹

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
1. 2. 3. ...
Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
1. 2. 3. ...
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва <i>(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)</i>
Допунски услови¹²
Стручно професионални допринос
1. Кандидат Борјан Митровић учествовао је 2023. на Првом стилистичком колоквијуму, Београд; организатори: Комисија за стилистику Међународног славистичког комитета, Научно-истраживачки пројекат Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту и Институт за српски језик Српске академија наука и уметности 2. Сарадник у СПКД „Просвјета”, Сарајево, 2018 – до данас. 3. Кандидат је био сарадник на изради <i>Енциклопедије Републике Српске</i> (2019–2022) и <i>Речника библијске херменеутике</i> (2022).
Допринос академској и широј заједници
1. Кандидат Борјан Митровић је ангажован на пројекту „Дигитализација српског књижевног наслеђа ијекавског изговора (1840–1920)”, при Центру за дигиталну хуманистику Филозофског факултета Пале.
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
1. Међународни мастер програм „Европски језици, културе и друштва у контакту” (The EC2U Joint Master “European Languages, Cultures and Societies in Contact”), предавач – 2024. 2. Универзитет у Гранади, Шпанија – 2024. 3. Универзитет Шлезије, Катовица, Пољска (2023) 4. Универзитет у Поатјеу, Француска, љетњи семестар 2023. 5. Универзитет у Јањини, Република Грчка (2017/2018) 6. Институт „А. С. Пушкин“, Москва, Руска Федерација (2016)

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

7. Национални универзитет, Атина, Република Грчка (2012).
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути послије посљедњег избора/реизбора¹³
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
3б. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послије посљедњег избора/реизбора
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ послије посљедњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послије посљедњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послије посљедњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора
Навести све друге релеватне резултате који нису претходно наведени

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат: Борјан Митровић		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области	<u>испуњава</u>	Кандидат је докторирао на Филолошком факултету Универзитета у Београду, с тезом <i>Појам хронотопа и саоднос времена, простора и свјетлости у прози Иве Андрића</i> 2025. године. Увјерење о завршеном трећем циклусу студија и стеченом академском звању ДОКТОРА НАУКА – ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ (бр. Увјерења 37128, од 22. 8. 2025. године)

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Има најмање три научна рада из области за коју се бира, објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом	<u>испуњава</u>	Од последњег реизбора у звање, кандидат је објавио шест (6) научних радова у научним часописима и зборницима са рецензијом. (Достављени радови у конкурсном материјалу).
Показане наставничке способности	<u>испуњава</u>	Кандидат је ангажован на Универзитету у Источном Сарајеву (Филозофски факултет Пале) од 2018. године, те је у том периоду показао наставничке способности. (Достављене Одлуке о избору у звање, резултати студентске анкете).
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸

Увидом у достављену конкурсну документацију, Комисија је констатовала да се на конкурс у академско звање доцента за ужу научну област Теорија књижевности пријавио један кандидат – др Борјан Митровић.

У складу са чланом 5. тачка 4. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, интервју са јединим пријављеним кандидатом, др Борјаном Митровићем, одржан је у сриједу 12. новембра 2025. године, у интервалу од 14 до 15 сати, у просторијама Филозофског факултета Пале (учионица 304). Интервју је у складу са чланом 5. тачка 7. Правилника о поступку и условима академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, проф. др Корнелије Квас (предсједник) пратио посредством електронске платформе, док су проф. др Владан Бартула (члан) и проф. др Мирјана Лукић (члан) били присутни уживо.

Комисија је утврдила да је пријава др Борјана Митровића уредна, потпуна и благовремена. Борјан Митровић је показао да активно прати савремене токове у науци о књижевности, да се бави научноистраживачким радом, да објављује радове који се баве књижевнотеоријском проблематиком, као и то посједује наглашену самосвијест о захтјевима научно-наставног рада.

На основу разговора, чланови Комисије су закључили да др Борјан Митровић, једини пријављени кандидат, испуњава све законске и академске услове за избор у звање доцента за ужу научну област Теорија књижевности.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

На конкурс за избор у академско звање доцента за ужу научну област Теорија књижевности пријавио се један (1) кандидат. Увидом у приложену документацију

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

утврђено је да једини пријављени кандидат др Борјан Митровић испуњава законом прописане услове за избор у звање доцента за ужу научну област Теорија књижевности. Кандидат има:

- а) има научни степен доктора наука из области на коју се бира,
- б) од посљедњег реизбора у звање, кандидат има 6 (шест) објављених научних радова у научним часописима и зборницима са рецензијом,
- в) показане примјерене наставничке способности: ангажован је на Универзитету у Источном Сарајеву (Филозофски факултет Пале) од 2018. године, што између осталог потврђују оцјене студената у анкетама,
- г) сарадњу са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству.

На основу увида у приложени конкурсни материјал, број и квалитет објављених научних радова, на основу оцјене наставног рада, као и укупне научно-истраживачке, образовне и стручне дјелатности, Комисија предлаже Научно-наставном Вијећу Филозофског факултета Пале и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да др Борјан Митровић буде изабран у звање доцента за ужу научну област Теорија књижевности.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. _____, предсједник
др Корнелије Квас, редовни професор
Филолошки факултет, Универзитет у Београду
2. _____, члан
др Владан Бартула, ванредни професор, члан
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
3. _____, члан
др Мирјана Лукић, ванредни професор, члан
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву

Мјесто: Пале

Датум: 12. новембар 2025. године

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ
<i>Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.</i>

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____