

Прилог бр. 1.

НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА ПАЛЕ

И

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа/Умјетничко-научно-наставног вијећа **Филозофског факултета** Универзитета у Источном Сарајеву број: 3162/24 од 3. 12. 2024. именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање **редовног или ванредног професора** за ужу научну област /ужу умјетничку област **Сецифични језици (Србистика)** по Конкурсу, објављеном дана **6. 11. 2024.** у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<p>Састав комисије (<i>име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима</i>)</p>
<p>1. Др Миодраг Јовановић, редовни професор, предсједник Научно поље/умјетничко поље: Језици и књижевност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Наука о језику и Култура изражавања (Србистика) Датум избора у звање: 27. 9. 2012. Универзитет: Универзитет Црне Горе факултет/академија: Филолошки факултет</p>
<p>2. Др Душко Певуља, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Језици и књижевност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Српска књижевност и култура са компаратистиком и теоријом књижевности Датум избора у звање: 29. 4. 2021. Универзитет: Универзитет у Бањој Луци факултет/академија: Филолошки факултет</p>
<p>3. Др Валентина Хамовић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Језици и књижевност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Нова српска књижевност Датум избора у звање: 25. 4. 2023. Универзитет: Универзитет у Београду факултет/академија: Учитељски факултет</p>

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат:

1. Др Вера (Славко) Ђевриз Нишић

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање редовног или ванредног професора за ужу научну област/ужу умјетничку област Специфични језици (Србистика), Научно-наставном вијећу/Умјетничко-научно-наставном вијећу ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА ПАЛЕ и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ИЛИ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ СПЕЦИФИЧНИ ЈЕЗИЦИ: СРБИСТИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
01-С-387- LXXVII/24 од 30. 10. 2024.
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
„Глас Српске“
Број кандидата који се бира
1 (један)
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
редовни или ванредни професор, Специфични језици (Србистика)
Број пријављених кандидата
1 (један)
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
1 (један)
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Др Вера (Славко) Ђевриз Нишић
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
-
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)
-

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Вера (Славко) Ћевриз Нишић
Датум и мјесто рођења
13. 9. 1978, Сарајево
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
- Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, асистент-приправник, 2003-2008.
- Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, виши асистент, 2008-2013.
- Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, доцент, 2014-2019.
- Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, ванредни професор, 2019-
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка: Универзитет у Српском Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 1997-2002.
Назив студијског програма:
Српски језик и српска књижевност
Стечено звање:
Дипломирани професор српског језика и српске књижевности
Просјечна оцјена током студија ³
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале 2002-2007.
Назив студијског програма
Српски језик и књижевност
Стечено звање
Магистар лингвистичких наука
Просјечна оцјена током студија ³
9.75
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

Језичко-стилске карактеристике језика заједничких органа Босне и Херцеговине
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Филологија - Специфични језици (Савремени српски језик)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (<i>са знаком да ли је иста акредитована</i>), година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале 2007-2014.
Назив студијског програма
Српски језик и књижевност
Стечено звање
Доктор филолошких наука
Наслов докторске дисертације
Стилистичко-синтаксичке одлике кумулираних јединица у савременом српском језику
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Филологија - Специфични језици (Савремени српски језик)
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
<ul style="list-style-type: none"> - Асистент-приправник, 2003-2008, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале (на предметима: Савремени српски језик I, Савремени српски језик II, Стилистика српског језика). - Виши асистент, 2008-2013, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале (на предметима: Савремени српски језик II, Лингвистичка стилистика српског језика, Функционална стилистика српског језика, Увод у општу лингвистику, Теорија језика, Лингвистика текста, Семантика, Социолингвистика, Морфосинтакса српског језика, Синтакса српског језика, Језичка култура, Стилистика и култура говора, Култура говора с реториком). - Доцент, 2014-2019, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале (на предметима Лингвистичка стилистика, Функционална стилистика, Култура говора с реториком, Стилистика и култура говора, Лексикологија српског језика, Општа стилистика, Публицистичка стилистика, Стилистика српског језика). - Ванредни професор, 2019- , Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале – на предметима Језичка култура, Лингвистичка стилистика, Функционална стилистика, Стилистика и култура говора, Култура говора с реториком, Општа стилистика, Публицистичка стилистика, Стилистика српског језика, Стилски и језички поступци савремене српске поезије (2. циклус студија); Serbian Language I, Serbian Language II (Медицински факултет у Фочи).

3а. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴

За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵

Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора

Прије посљедњег избора кандидаткиња је била аутор једне научне монографије и аутор 37 научних и стручних радова, а што је подлијегало оцјени за изборе у звања доцента и ванредног професора.

Научни и стручни радови:

1. Ђевриз Нишић, В. „Огледи из граматике и стилистике (Милош Ковачевић, *Грамматичке и стилистичке теме*, Књижевна задруга, Бања Лука, 2003)“, у: *Радови Филозофског факултета*, бр. 6-7, ур.: Милош Ковачевић, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2004/2005, 661–669. (приказ)
2. Ђевриз Нишић, В. „Значај рада Миливоја Миновића за развој србистике“, у: *Допринос Срба из Босне и Херцеговине науци и култури*, Зборник радова са научног скупа, Пале, 20–21. мај 2006, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2007, 86–92.
3. Ђевриз Нишић, В. „Стилистичка анализа лексичких разлика у језику Билтена Централне банке БиХ“, у: *Радови Филозофског факултета*, бр. 9, књ. 1, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2007, 277–301.
4. Ђевриз Нишић, В. „Семантостилими у збирци пјесама ’Родила ме тетка коза Рајка Петрова Нога’“, у: *Књижевност за децу у науци и настави*, Зборник радова са научног скупа, књ. 3, Јагодина: Педагошки факултет, 2008, 196–202.
5. Ђевриз Нишић, В. „Стилистика у уџбеничкој литератури Босне и Херцеговине“, у: *Сто двадесет пет година високог образовања у Босни и Херцеговини*, књ. 2/1, Зборник радова са научног скупа (Пале, 19–20. мај 2007), Пале: Филозофски факултет у Источном Сарајеву, 2008, 117–123.
6. Ђевриз Нишић, В. „Статус термина варијанта у српско(хрватско)ј лингвистичкој литератури“, у: *Српски језик*, књ. 13/1–2, Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, 2008, 553–557.
7. Ђевриз Нишић, В. „Типови акумулација у ратној прози Републике Српске“, *Наука и*

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

настава на универзитету, Зборник радова са научног скупа (Пале, 17-18. мај 2008), Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2009, 87–95.

8. Ђеврић Нишић, В. „Стилистичка анализа синтаксичких разлика у језику Билтена Централне банке БиХ“, у: *Радови Филозофског факултета*, бр. 10, књ. 1, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2009, 179–187.
9. Ђеврић Нишић, В. „Разликовне црте између српског, хрватског и бошњачког стандарднојезичког израза у Босни и Херцеговини“, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*, књ. 1, Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Крагујевац: Филолошко-уметнички Факултет, 2009, 373–385.
10. Ђеврић Нишић, В. „Семантички условљене кумулације у ратној прози Републике Српске“, у: *Интердисциплинарност и јединство савремене науке*, Зборник радова са научног скупа (Пале, 22–24. мај 2009), Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2010, 85–91.
11. Ђеврић Нишић, В. „Синтаксичке теме у свјетлу прагматике (Миланка Бабић, *Огледи из прагматичке синтаксе*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Источно Сарајево, 2010)“, у: *Радови Филозофског факултета*, књ. 12/1, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2010, 637–643, (приказ)
12. Ђеврић Нишић, В. „О кумулацији осамостаљених језичких јединица у роману 'Очеви и оци' Слободана Селенића“, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*, књ. 3, Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. на Филолошко-уметничком Факултету у Крагујевцу, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, 226–233.
13. Ђеврић Нишић, В. „Иманентна стилистика (Милош Ковачевић, 'Стилска значења и зрачења', филозофски факултет, Ниш, 2011)“, у: *Радови Филозофског факултета*, бр. 14, књ. 1, ур.: М. Ковачевић, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2012, 705–713. (приказ)
14. Ђеврић Нишић, В. „Семантички условљене кумулације у језику прозе Републике Српске“, *Значај српског језика и књижевности у очувању идентитета Републике Српске I*, Зборник радова, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2012, 378–389.
15. Ђеврић Нишић, В. „Кумулација синтаксичких јединица са анафорском компонентом“, *Савремена проучавања језика и књижевности*, књ. 4, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2012.

године на Филолошко-уметничком Факултету у Крагујевцу, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, 321–335.

16. Ђевриз Нишић, В. „Фигуративне кумулације у ’Башти слезове боје’ Бранка Ћопића“, *Значај српског језика и књижевности у очувању идентитета Републике Српске II. Књижевни класици Републике Српске: Кочић и Ћопић*, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2013, 235–243.
17. Ђевриз Нишић, В. „О нагомилавању синтаксички апозитивних јединица“, у: *Језици и културе у времену и простору*, Зборник са научног скупа, Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, 399–405.
18. Ђевриз Нишић, В. „Кумулација синтаксичких јединица са анафорском компонентом у роману *Тврђава* Меше Селимовића“, у: М. Ковачевић (ред.), *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. марта 2012. године на Филолошкоуметничком факултету у Крагујевцу*, књ. 1, 2013.
19. Ђевриз Нишић, В. „Синатроистичке јединице у прози Радована Вучковића“, *Значај српског језика и књижевности у очувању идентитета Републике Српске III, Слика Босне и Херцеговине у дјелима савремених српских писаца*, Тематски зборник, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2014, 181–193.
20. Ђевриз Нишић, В. „Синтаксичко-стилистичке одлике епаналепсичких кумулација“, у: *Радови Филозофског факултета*, год. 15, књ. 1, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2013, 225–234.
21. Ђевриз Нишић, В. „Градационе кумулације у књижевном тексту Бранка Ћопића“, *Наука и глобализација*, Зборник радова са научног скупа, Филолошке науке, књ. 8, том 1/1, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2014, 153–161.
22. Ђевриз Нишић, В. „Варијантност у новинарском језику српског стандарднојезичког израза – творбени и лексички аспект“, у: *Радови Филозофског факултета*, Филолошке науке, бр. 16, књ. 1/1, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2014, 247–257.
23. Ђевриз Нишић, В. „Стилско-језичке доминанте и књижевни текст“, у: *Радови Филозофског факултета*, 16/1 (2), Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2014, (приказ)

24. Ђевриз Нишић, В. „Истоветност у разликама“, *Значај српског језика и књижевности у очувању идентитета Републике Српске IV, Будућност српског језика и књижевности у Републици Српској и процеси (дез)интеграције*, Тематски зборник, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2015, 193–205.
25. Ђевриз Нишић, В. „Синтаксичко-стилистичке одлике кумулације апо коину“, у: *Радови Филозофског факултета*, бр. 17, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2015, 541–549.
26. Ђевриз Нишић, В. „Експресивност синтаксичких низова у глоси *Јечам и калопер* Рајка П. Нога“, *Наука и слобода*, Зборник радова са научног скупа (Пале, 6–8. јун, 2014), књ.: 1–2, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2015, 145–151.
27. Ђевриз Нишић, В. „Граматичко-стилистички аспекти кумулације“, у: *Прилози настави српског језика и књижевности*, III/1-2, Бања Лука, 2015, 41–53.
28. Ђевриз Нишић, В. „Синтаксичко-стилистичке одлике кумулираних јединица с посесивним односом“, у: *Српски језик*, бр. XXI, Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет, и др., 2016, 219–230.
29. Ђевриз Нишић, В. „Синтаксичко-стилистичке особине полисиндетских кумулација с везником и“, *Наука и евроинтеграције*, Зборник радова са научног скупа (Пале, 22-24. мај 2015), 10/2, Пале: Филозофски факултет, 2016, 99–109.
30. Ђевриз Нишић, В. „О стилу и језику српских писаца (Ковачевић, Милош, *Стил и језик српских писаца*, Београд: Завод за издавање уџбеника, 2015)“, у: *Књижевност и језик*, LXIII/1-2, Београд, 2016, 175–181. (приказ);
31. Ђевриз Нишић, В. „Комуникативна и поетска вриједност дистрибутивног модела кумулације“, у: *(Српски) језик у комуникативној функцији, СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ*, Зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28–29. X 2016), Чачак: Филолошко-уметнички факултет, 2017, 201–211.
32. Ђевриз Нишић, В. „(Микро)глосематика стилских фигура (Милош Ковачевић, *Стилистика и граматика стилских фигура*, Јасен, Београд, 2015, 380 стр.), у: *Српски језик*, број XXII, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Београд, 2017, 695–698. (приказ);
33. Ђевриз Нишић, В. “Trilingualism in Bosnia and Herzegovina: variations and invariants”. In: *Language Technology & Human Well/being, International Language and Culture Forum, International Language and Culture Forum*, Beijing: Beijing Foreign

Studies University, 2017, p. 154–166.

34. Ђевриз Нишић, В. „О проблему кумулације у учењу Радоја Симића“, у: *Научни доприноси Радоја Симића*, Зборник радова с научног округлог стола о Радоју Симићу, одржаног на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (11. 3. 2017), НАУЧНИ ДОПРИНОСИ РАДОЈА СИМИЋА, Београд: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу – Јасен, 2017, стр. 265–271.
35. Ђевриз Нишић, В. „Први међународни научни форум језика и култура“ (China, Beijing, International Language and Culture Expo, September 11 to 13, 2017), у: *Радови Филозофског факултета*, бр. 19, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2017, 211–215.
36. Ђевриз Нишић, В. „Синтаксичко-стилистички модели епизеуксичке кумулације“, у: *Лупар, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, година XVIII, бр. 62, Универзитет у Крагујевцу, 2017, 183–195.
37. Ђевриз Нишић, В. „Језичке и стилске одлике кумулативних форми у Дану шестом Растка Петровића“, у: *Радови Филозофског факултета*, Филолошке науке, бр. 19, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2018, 40–50.

Научна монографија:

38. Вера Ђевриз Нишић. „Стилематика нагомилавања“, Пале: Dis – Company, 2018, 173. стр., ISBN 978-99976-734-4-2; СIP (Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука) УДК 811.163.41'367; COBISS.RS-ID 7798040.

Резултати остварени послје избора/реизбора⁶

Обавезни услови⁷

Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом⁸

Након избора у звање ванредног професора, 2019. године, кандидаткиња је аутор двије научне монографије и једанаест научних радова како у истакнутим међународним часописима, међународним зборницима и часописима тако и у националним часописима и

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

зборницима.

Радови у истакнутом научном часопису међународног значаја

1. **Ćevriz Nišić, V., Kurteš, O. “THE CUMULATION OF SEMANTICALLY RELATED VERBS IN LITERARY AND ARTISTIC TEXTS“**, *The Journal of Linguistic and Intercultural Education - JoLIE*, Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Vol. 12, No. 1, Romania, 2019, 113–125, ISSN 2065 – 6599 (Print), <http://jolie.uab.ro/> (часопис реферисан у међународним цитатним базама: SJR, Scopus, ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Cabells WorldCat, MLA Directory of Periodicals, and The Linguist List databases).
<https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21101063020&tip=sid&clean=0>

Cumulation with verbal near-synonymous lexemes figures significantly in literary artistic texts. This is primarily due to the fact that verbal, as well as adjectival, lexemes are linguistic units with attributive characteristics, and thus offer different choices. Cumulation with reduplication of semantically related verbs is realised within the framework of sentence construction, i.e. conjunctive or non-conjunctive compound sentences. As a dominant of cumulative series, there are verbs of different semantic types, including verbs that denote speaking, verbs of displacement, of moving within space, and so on. The aim of the analysis is to describe the syntactical and stylistic specificities of this type of figurative accumulation and to single out their distinctive models within literary artistic texts of Serbian writers. Cumulations with verbal synonymous lexemes in literary and artistic texts present an important figure, and one of the main reasons is that the verb, together with the adjective, belongs to the part of speech of ‘attributive character’ and offers great possibilities of choice. In modern literary poetics, the figures of repetition are most frequently describe by association with the so-called aspectualisation of subjects. As is well known, subjects in art do not appear just like that, in the completeness of their prevalence, but instead they do occur aspectualised: observed from one side, from a special angle, in extraordinary light.

The non-conjunctive cumulative model with a sequence of archisemic congruous verbs requires the structure of complex and complex-compound sentences for its primary syntactic form. Asyndetic chaining in these constructions produces the additional emphasis of the verbal units in synonymous correlation by activating their differential features. (n these constructions the interference of cumulation and corrective semantic features result in additional semantic complexity: cumulation leads to addition; the direct result is stylistic labelling of the whole coordinative sequence, while the corrective semantic feature tends to single out one of the units as more important. Their stylogenetics in literary and artistic texts are characterized by various functions, especially in the context where actions are vividly presented or in cases that fully characterise a hero.

2. **Ćevriz Nišić, V., Kurteš, O. “DOMINANT PROCEDURES OF**

CONCEPTUALIZATION OF THE CORONA VIRUS IN NEWS REPORTING“, *The Journal of Linguistic and Intercultural Education – JoLIE*, Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (has undergone blind peer reviewing by the scientific board of *The Journal of Linguistic and Intercultural Education – JoLIE*, Romania, ISSN 2065 – 6599, published by Aeternitas Publishing House and has been accepted for publication, included in the edition 15/4/2022), <http://jolie.uab.ro/>, (часопис реферисан у међународним цитатним базама: SJR, Scopus, ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, Cabells WorldCat, MLA Directory of Periodicals, and The Linguist List databases)

<https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21101063020&tip=sid&clean=0>

The paper analysed the sociolinguistic characteristics of media reports on the coronavirus. Media material of this kind can serve as a relevant document on the structure of modern society and media discourse at the time of the global Covid-19 epidemic. The corpus consisted of electronic newspaper articles of the most represented media houses from the former Yugoslavia. The journalistic functional style of the Serbian standard language is defined as the style of the mass media and is characteristic of newspapers, radio and television. In accordance with the premise that the media can influence the opinions of recipients, it is emphasized that they have, above all, persuasive and symbolic power. In literary studies, metaphor is presented as an expressive means of conveying meaning or an unusual use of words, and the cognitive function of metaphor is determined as a means of conceptualization, emotionalization, and evaluation. The metaphorical framing model can be applied in different contexts, in terms of different interpersonal relationships, as well as in the spheres of marketing, persuasion, political communication, etc.

The focus of sociolinguistic analysis of discourse was primarily on the linguistic framing of the pandemic, linking it with local spatial factors and public reaction, where their general and special elements (propaganda vs. newspaper discourse, etc.) will be highlighted, which further, in the terms of microdiscourse, complement or suppress each other. The essence of the metaphorical mechanism is a double process of emphasizing and at the same time hiding certain features of the target concept, so the very possibility of using different conceptual models shows how an entity can be observed. As the results of the analysis indicate, the coronavirus is most often portrayed in newspaper reports as something that is self-active, something that is inevitable, and the responsibility of individuals and / or institutions is ignored. In terms of language and style, newspaper headlines are similar when it comes to the use of negative vocabulary.

3. Ђеврић Нишић, В. „О семантичко-стилским особеностима употребе етнички обиљежених лексема као погрдних у новинским насловима“, *Исходништа/Originations*, бр. 9, главни и одговорни ур. Михај Н. Радан, Темишвар - Ниш: Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у

Темишвару – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2023, 380–390, ISSN 2457-5585, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/ishodista> (часопис реферисан у базама: ERIH plus, CEEOL)

<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=504063>

Термин етник у србистици означава име становника неког насељеног мјеста, краја или земље (регије, области или државе) или име територије, док су етноними имена појединих народа (етноса), као и њихови припадници. Етнички обиљежене лексеме одликује одсуство десигната у семантичком садржају, а то значи да немају способност означавања, већ искључиво способност номинације појма. Међутим, под утицајем екстралингвистичких чинилаца, имена етника у српском језику могу се пунити значењем, тј. и етноними, као и етници, употребљавају се неутрално, а често и у пејоративном значењу. Етничке ријечи којима се ауторка бави у овом раду представљају експресивне језичке варијанте у којима долази до изражаја начин на који представници неке језичке заједнице перципирају друге, али и себе. Семантичко-стилистика анализа обухватила је лексичке јединице чије значење подразумева име територије (мањих дијелова територијалне цјелине) или име становника, на корпусном материјалу који чине два блиска информативна жанра, новинске вијести и новински извјештаји. Међу етничким варијантама с пејоративном конотацијом заступљеним у корпусу, по бројности и учесталости, издвајају се најприје монолексемске јединице, тј. именичке изведенице, формално блиске с етничким лексемама, и полилексемске варијанте код којих се на мјесту етничке ријечи реализује придјевска лексема формално различита од облика етника.

Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом⁸

Радови у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом

- 1. Ђевриз Нишић, В. „О синонимским варијантама у дискурсу електронских медија Републике Српске и Федерације Босне и Херцеговине“, Исходишта/Originations, главни и одговорни ур. Михај Н. Радан, бр. 8, Темишвар - Ниш: Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2022, 295–311, ISSN 2457-5585 (CEEOL)**

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2829>

Публицистички функционални стил спада у најсложенији међу функционалним стилевима, а као стил јавне комуникације одликује се обавезном употребом стандардног језика. Ауторка у раду анализира варијантско раслојавање лексике новинских извјештаја у дневним листовима који излазе у Републици Српској и Федерацији Босне и Херцеговине.

Као главни критеријум за класификацију издвојених лексичких разлика ауторка узима тип најзаступљенијих тематских одредница упоређиваних извјештаја (као што су судство, криминал и правосуђе, унутрашња политика, економија и спорт). Варијантни синоними који се реализују у анализираном новинском дискурсу највећим дијелом представљају континуитет наслијеђених лексичких разлика из српскохрватског периода. Код лексичких варијаната које образује позајмљеница и лексичка јединица домаћег, словенског поријекла, новински текстови српске верзије показују превагу стране лексике. То се што може довести у везу и са тенденцијама европеизације у области лексикона у српском стандарднојезичком корпусу. У погледу лексичког варирања информативних текстова бошњачке варијанте, анализа је показала да је дистрибуција варијантизама у великој мјери изједначена с лексичким обиљежјима карактеристичним за српску стандарднојезичку норму. У поређењу с бошњачким нормативним приручницима, анализирани текстови показују висок степен игнорисања официјелне норме, за разлику од текстова који репрезентују хрватску стандарднојезичку варијанту, који се одликују високим степеном усклађености.

2. Ђевриз Нишић, В., Куртеш, О. „Нека запажања о карактеристикама гомилања ријечи у извјештајима Европске комисије за Босну и Херцеговину“, *Revue du Centre Européen d'Etudes Slaves: Slavic Studies Today – Liminality and Mediation*, numero 8, University of Poitiers, France, 2022, ISSN 2274-7397 (online), <https://etudesslaves.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1608>

У раду се анализирају језичко-стилске специфичности синтаксичких структура понављања у извјештајима Европске комисије за Босну и Херцеговину. Будући да административно-правни функционални стил у цјелини карактерише именски начин изражавања, најзаступљенији тип синтаксичког низања у корпусу чине супстантивни низови, у којима се најчешће нагомилавају именичке синтагме и/или деадјективне и девербативне именице. Доминација девербативних и деадјективних именица, као конституената координираног низа, у сагласју је с номиналношћу и апстрактношћу језика права. Кад је ријеч о типу координиране конструкције којом се синтаксички проширује структура реченица, трочлани копулативни низови с везником *и* имају висок степен схематизације, па уједно представљају устаљени облик синтаксичког нагомилавања у анализираним извјештајима. Синтаксичка нагомилавања имају различите комуникативне и стилске функције. Анализа је показала да се нагомилавањем супстантивних јединица, прије свега именица и именичких синтагми, избјегава редуваност а повећава информативност и степен прецизирања и експлицирања садржаја. Захваљујући учесталости синтаксичких структура с нагомилавањем, анализирани извјештаји показују висок степен језичке економије, зато што редуваност на плану израза често не прати и редуваност на плану садржаја.

3. Čevriz Nišić, V. „O IZRAZIMA S POGRDNIM ZNAČENJEM U MEDIJSKOM DISKURSU BiH – FUNKCIONALNOSTILSKI ASPEKT“, u: *Jezik, književnost i budućnost*, Zbornik radova sa 11. međunarodne naučne konferencije, Alfa BK Univerzitet, Beograd, 2022, 248–262, ISBN 978-86-6461-061-2.

<https://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=1821-0686>

Савремени језик медија одликује се непрекидним промјенама, кориштењем неконвенционалних језичких образаца и облика. Стандардни језик све више постаје обиљежен, стилоген, а употреба неконвенционалних облика више није изузетак. Ауторка у овом раду истражује употребу израза с погрдним значењем у онлајн новинама. Онлајн новине најприје су настале као попутни медиј штампаном издању, а касније су се текстуалне базе података развиле у информативне и комуникацијске портале. Пејоративна номинациона средства потпадају под стилски маркирану лексику, којом се реализује семантика неодобравања, критике, презрења или осуде. Експресивно обојене лексеме (а међу њима и оне погрдног значења) представљају посебан слој лексике којом се не исказује нити именује сама емоција, већ им је задатак да подстакну емоционални доживљај реципијента. Међу најфреквентније типове пејоративне номинације ауторка издваја пејоративе чија се негативна оцјена износи у вези са занимањем, статусом или професијом референта (нпр. шпијунчина, сељачина, папак) и експресивне лексеме којима се изражава напад на карактерне особине адресата (нпр. кретен, лудак). Избором погрдног имена овдје се изражава презрив емоционални однос говорника према одређеном појединцу (опоненту), неодобравање његових особина и понашања, и то са циљем да се постигне одговарајуће дјеловање на адресата, па датим изразима примарна функција није дескриптивна, већ искључиво експресивна. Пејоративним номинацијама изражава се негативан став, мишљење, па однос говорника према именованој особи и његова потреба да дату особу понизи, омаловажи и сл., долази у први план.

4. Њевриз Нишић, В. „О ЈЕЗИЧКО-СТИЛСКИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА ГЛАГОЛСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗАМА У ПОЛИТИЧКОМ ДИСКУРСУ“, u: *Jezik, književnost i industrija*, Zbornik radova sa 12. međunarodne naučne konferencije, Alfa BK Univerzitet, Beograd, 2023, 284–300, ISBN 978-86-6461-061-2.

<https://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=1821-0686>

Друштво је изграђено на језику, који је у свијету политике једно од основних средстава за дјеловање. Њим се, као комуникацијским средством, служе сви они који на било који начин учествују у политичким питањима неке државе. Захваљујући својој устаљеној структури, фразеологизми се лако укључују у све типове језичких ситуација. У овом раду ауторка анализира устаљене изразе на примјеру политичких говора и саопштења за јавност у савременом политичком дискурсу у Републици Српској и Федерацији Босне и Херцеговине. Фразеологизми се у литератури најчешће описују као

потпуно или дјелимично десемантизовани склопови најмање двију ријечи који имају релативно чврсту структуру и стабилан ред ријечи. Издвојене фразеолошке јединице ранообразност показују на социолингвистичкој, функционалностилској и емоционално-експресивној равни. Најфреквентнију скупину чине глаголски фразеологизми којима је компонента дио тијела (нпр. Такође, *dobro je što je SDA konačno pokazala i svoje pravo lice kad je riječ o integracionim procesima [...]*). Према функционалностилском поријеклу, у корпусу се јављају као најфреквентнији глаголски фразеологизми разговорног типа (нпр. Председник је *bacao dimne bombe*, баратајући упоредним подацима о висини PDV-а у region [...]). Глаголски фразеологизми посматрани као експресивне варијанте мање сложених синтаксичких јединица истог референцијалног значења, а различитог смисла, у анализираним примјерима најчешће се остварују преко перифразе, метафоре, метонимије или ироније. Њихова употреба, захваљујући амбивалентности и стварању бројних значењских суодноса, може имати улогу прикривања правог садржаја или утицања на јавну перцепцију медијских и/или политичких порука.

5. Ćevriz-Nišić, V., Šarenac, D. “GLOBALIZATION, LANGUAGE AND CREDIBILITY OF THE MEDIA: A CASE STUDY - DISCOURSE OF THE WARTIME PRESS IN THE REPUBLIC OF SRPSKA IN LIGHT OF CULTURAL IDENTITY“, in: CULTURE AND IDENTITIES, Serbian Sociological Association, Institute for Political Studies, Belgrade, 2020, p. 259–272, ISBN 978-86-81319-16-1; ISBN 978-86-7419-328-0.

https://www.researchgate.net/publication/344719737_CULTURE_AND_IDENTITIES_Serbian_Sociological_Association_and_Institute_for_Political_Studies_Belgrade_Belgrade_2020

The last decade of the 20th century was marked by tectonic changes in the Western Balkans, which due to tensions, crisis, conflicts and wars at the line of direct contact between great religions, Catholicism, Orthodoxy and Islam. The role of media, especially global ones, was very important, and observed from the aspect of objectivity their reporting was rather questionable. Many theorists and analysts are inclined to the opinion that the media had a crucial role in the process of condemnation of former state and formally announced its bloody breakup. For the journalist professional there is no greater challenge and professional obligation than the task of the war correspondent. War as the greatest level of the conflict, whose main characteristic is fighting, leads the war correspondent firstly in the life danger and then in the professional engagement which is interfered by two opposing areas: emphatic and factual. It is well known that none of the newspaper texts are one-dimensional and that most of them have multiple roles simultaneously. War reporting, and media in war generally, has very difficult task to deal with, to convey the truth. Considering the fact that the war is a special phenomenon in which, compared to everyday life, different criterium and priorities dominate, their task to convey the truth is rather challenging. In the paper, the authors analytically and critically analyze aspects of the

impact of globalization on the Serbian language and media reporting. An analysis of the articles published in the daily newspaper "Javnost" during the 1993. war year, which constitutes the material for this research, seeks to show that despite the war, as a special phenomenon dominated by criteria and priorities different from those of ordinary human life. The analyzed newspaper reports and articles contain a rich and diverse fund of words, as well as a rich repertoire of figurative means of expression. Descriptive structures of the newspaper texts, which main role was informative, were in the focus of the conducted research. As a dominant type of the reporting forms interpretative and journalists' reports stood out. Dominant stylistic-compositional model of reporting in the chosen corpus is consisted of models with "head and body", which represent classical reporting forms of the printed media. Headlines are characteristic by short nominal phrases or clauses, and their lexical-semantic structure is mostly consisted of common, verbal and proper nouns. The concision of the headlines is their main characteristic which is reflected on their plan of expressiveness.

Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом⁸

1. **Ћеврић Нишић, В.** „Експресивност реченичних структура у прози за дјецу Бранка Ћопића“, у: *Савремено проучавање српског језика и књижевности и других словенских језика и књижевности као матерњих, инословенских и страних*, Зборник реферата са IX Конгреса *Савеза славистичких друштава Србије*, главни и одговорни ур.: Рајна Драгићевић, 23-25. август, Београд, 2023, 109–121. ISBN 978-86-81622-14-8 <https://ssds.org.rs/wp-content/uploads/2024/11/Savremeno-proucavanje-srpskog-jezika-i-knjizevnosti-XIX-kongres-Saveza-slavistickih-drustava-Srbije-Rajna-Dragicicevic.pdf>

Захваљујући специфичном језику и начину структурисања приче, Ћопићеве књижевни текстови представљају неисцрпив медиј за разне врсте лингвостилистичких анализа. У овом раду ауторка се бави анализом доминантних синтаксичко-стилистичких поступака на којима се гради експресија у Ћопићевим приповједним и романескним остварењима за дјецу, фокусирајући се на тзв. синтаксичке фигуре конструкције, гдје се у први план ставља устројство синтагме или реченице. Синтаксичке фигуре засноване на операцијама понављања, премјештања, додавања или одузимања, посједују изражену експресивност и чине језички израз одређеног писца стилогеним, јер се њиховом употребом одступа од уобичајеног комбиновања синтаксичких јединица. Корпус на коме ауторка проводи анализу чини роман „Доживљаји мачка Тоше Тоше“ (1954) и приповијетке из збирке „Башта сљезове боје“ (1970). Проведена анализа експресивне вриједности реченичних структура у прози за дјецу Бранка Ћопића показала је да различите врсте понављања синтаксички истоврсних ријечи представљају стилску константу на којима писац често гради своје описе и хумор. Градационе кумулације, које одликује постојање једне архисеме и квантитативно увећање или умањивање сема у наредним члановима низа, служе као емоционална категорија за изражавање различитог степена афективног значења. Као стилогено средство у анализираним текстовима јављају

се и синатроистичке кумулације, чија је експресивност појачана уланчавањем фразеолошких израза или израза насталих њиховом структурно-семантичком модификацијом. Нагомилавања поменутог типа одликују се ефектом неочекиваности, високом информативном вриједношћу низа и онеобичавају кумулацију.

- 2. Ћевриз Нишић, В.** „Језичке и стилске одлике кумулативних форми у Дану шестом Растка Петровића“, у: *Језичке и стилске карактеристике текстова о Великом рату*, Зборник радова, главни уредник Рајко Кузмановић; одговорни уредник Драгољуб Мирјанић; уредник Миланка Бабић, књига XIV, Бањалука: Академија наука и умјетности Републике Српске, 2019, 103–113, ISBN - 978-99976-42-13-4 (прештампано из: *Радови Филозофског факултета*, Филолошке науке, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, бр. 19, 2018, 40-50).

(Као једно од карактеристичних обиљежја Петровићевог стила у Дану шестом у литератури често је истицано и динамично структурисање реченице. Динамизација реченице у језичком систему, као што је познато, постиже се на неколико начина, као што су: ритмизирање (понављање језичких јединица, градација), инверзија, осамостаљивање језичких јединица, елизија, номинативне реченице и сл. Иако је сваки од наведених начина имао значајан удио у постизању већег степена динамизације реченице у Петровићевом роману, ауторка издваја конструкције настале понављањем синтаксички хомофункционалних јединица. Разлог томе је и што су оваква осложавања реченице у роману врло честа појава, боље рећи, чест поступак на којем Петровић гради и неке од топоса, на којима почива његово дјело у цјелини. Може се заправо рећи да је роман *Дан шести* засићен стилемима насталим на принципу понављања синтаксичких јединица у истој функцији (позицији). А између низа упечатљивих синтаксостилистичких особина овог романа, као доминанатна се, без сумње, може издвојити и употреба кумулација асиндетског (безвезничког) типа. Захваљујући промјени реченичног ритма и новонасталим везама међу уланчаним појмовима, асиндетске кумулације не представљају пуко ређања детаља, па у роману задобијају најразличитије функционалне вриједности. Таквим се поступком често ствара неопходна атмосфера примјерена теми сурове ратне реалности, даје представа психичке узбурканости, гради психолошки климакс и сл. Посматрано на семантичкој равни, интонациони паралелизам даје основ за јачу повезаност семантички хетерогених детаља, тако да сваки од њих постаје нерашчлањивом јединицом низа као цјелине, а смисао кумулираних јединица своди се у цјелину утиска. Будући да се слике рата у самом роману не заснивају на умјетничком транспоновању фактографске грађе или на фикционализацији вјеродостојних свједочења, већ на „приповедачкој артикулацији антрополошке и онтолошке дубине ратне трагедије“, Петровићеву пажњу у роману не закупају толико догађаји колико стање лика/ликова, па његов дискурс обиљежавају чести прелази из свјесног на подсвјесни човјеков живот.)

- 3. Ћевриз Нишић, В., Елез, Н.** „Значај друштвених медија за високо образовање у доба ковида“, *Зборник радова са IX интернационалног научног скупа ЕконБиз*,

Бијељина: Факултет пословне економије Бијељина, 2021, 49–63. ISBN - 978-99955-45-26-0,

<http://www.ekonbiz.ues.rs.ba/ojs/issue/view/27.html?journal=ekonbiz&page=issue&op=view&path%255B%255D=27>

Главна обиљежја свих друштвених медија јесу универзална комуникацијска средства и технике, као и заједнички интерес који држи групе људи заједно. Повезано дјеловање људи, а што је у основи свих друштвених појава, омогућава управо комуникација. Постоји изузетно велики број дефиниција комуникације и њених процеса, и све оне у себи садрже учеснике комуникације, као и неки медиј, комуникацијски канала преко којег се садржаји преносе. Информација је смисао комуникације, односно њен садржај, док је медиј средство којим се та размјена информација обавља. Јавна комуникација разликује се од интерперсоналне по томе што није реципрочна, него једна особа има улогу говорника, док су остали постављени у комплементарну улогу слушаоца. Фејсбук као најстарија мрежа омогућио је размјену писаног, сликовног и звучног садржаја, гдје објава има оквир који је просторна граница текста, испод које се налази простор за коментарисање. Сам фејсбук видљивим обрасцем ствара метајезик, а након што је корисник унио садржај који жели објавити, Фејсбуков „алгоритам сам ствара причу, текст, објаву“. Језичко-стилска анализа текстова Фејсбук објава УИС-а показала је да они имају форму сажете, фрагментарне вијесте, па је код садржаја одабраних за објаву присутно краћење вијести. Језички карактер објава у складу је са функцијом саопштавања као доминантном језичком функцијом, тако да у њима превладавају неутрална (стилски необиљежена) средства, истиче се именски начин изражавања и рашчлањивање предиката. С обзиром на начин структурисања садржаја, универзитетске објаве на Инстаграму, попут оних на Фејсбуку, одударају од искључиво писаног статичног текста, а њихов доминантни дио чине визуелни садржаји. Сам текст објава на Инстаграм налогу Универзитета у Источном Сарајеву има форму сажете вијести, чија се кохезивност надокнађује понављањима и паралелизмом структурних јединица. С обзиром на то да су и економска начела друштвених мрежа важан саставни дио њиховог развоја, неопходно је комуникацију на одабраним платформама учинити прихватљивом, пожељном и конкурентном у односу на друге мреже, али и у односу на класичне видове комуникације.

Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем)⁸

Научне монографије:

1. **Вера Ћевриц Нишић. „Огледи о стилу и (кон)тексту“**, Београд: Академска мисао, 2024, ISBN – 978-86-7466-803-0, COBISS.SR-ID 136746761

Књига „Огледи о стилу и (кон)тексту“ Вере Ћевриц Нишић освјетљава функционалностилске аспекте разуђености стандардног српског језика. Састоји се од увода, трију поглавља – „Колоквијализација и вулгаризација новиинског израза“, „Језик

старог и новог новинарства“, „Нормативни vs политички говор“, библиографске забиљешке и индекса појмова. Како сама ауторка истиче, главни мотив за приређивање ове научне синтезе била је жеља да она буде „добар подстицај за даља истраживања прије свега функционалностилске проблематике стандардног српског језика, као и испитивање лексичко-семантичких и фигуративних одлика јавног дискурса у Републици Српској, узимајући у обзир и екстралингвистички аспект“.

Прво поглавље доноси два огледа чије је тежиште на анализи употребе погрдних израза у информативним новинским врстама. Параметри вредновања неизоставни су у директној комуникацији међу људима, а евалуација се првенствено манифестује у лексцици. Употреба негативног вокабулара и израза који циљају на емоције читалаца препознаје се као одлика сензационализма у медијском дискурсу. Друго поглавље такође чине два огледа. Први текст доноси осврт на ратну публицистику Републике Српске, у којем се ауторка бави анализом вијести и извјештаја објављиваних у српском недјељнику „Јавност“, током друге ратне године у БиХ (јун-децембар 1993). Испитивани бројеви *Јавности*, према избору лексике и синтаксичкој структури наслова, показују висок степен аутоматизације језичких средстава, али и одређени степен иновативности у погледу њиховог избора. Други текст посвећен је употреби негативно обојених језичких израза који чине једну од главних одлика сензационализма у медијским насловима о пандемији вируса корона. Сагледавајући шири аспект метафоричког уоквиривања у новинским насловима о вирусу корона, ауторка идентификује и описује метафоричке изразе у новинским насловима најчитанијих дневних листова у БиХ, Србији и Хрватској, а који омогућавају пресликавање у различитим концептуалним везама.

Посљедње, истовремено и најобимније поглавље у књизи отвара рад посвећен употреби устаљених сложених израза зависног типа који се везују глаголском рекцијом, на корпусном материјалу из јавног, тј. политичког дискурса. Осим тога што политички дискурс претпоставља рационалност, свјedoци смо, како наводи ауторка, да у појединим ситуацијама емоционалност, била она експлицитна била имплицитна, постаје његов неизбјежни саставни дио. Слиједи текст у којем се освјетљавају језичко-стилске специфичности синтаксичких структура понављања у извјештајима као посебног текстној врсти унутар административног функционалног стила. Ауторка истиче да се не посвећује довољно пажње лингвистичким аспектима правних аката, и поред чињенице да је језик један од примарних инструмената нормативне технике. На другој страни, административни текстови често су на мети критике због синтаксичких конструкција које отежавају разумијевање текста. У посљедњем истраживачком тексту у књизи ауторка доноси анализу варијантски обиљежених синонима у оквиру лексике информативних жанрова публицистичког функционалног стила савременог српског језика. Истраживањем су обухваћена електронска издања дневних листова у Републици Српској и Федерацији Босне и Херцеговине, чију заједничку карактеристику чини изразито традиционалан приступ извјештавању.

Приступ и стил, прецизне методолошке анализе проведене у књизи „Огледи о стилу и (кон)тексту“ инвентивни су поступци ауторке Вере Ђевриз Нишић, засновани на релевантној научној литератури, који доводе до егзактних и несумњивих закључака.

2. **Вера Ђевриз Нишић. „Варијације и административни функционални стил“,** Београд: Академска мисао, 2024, ISBN – 978-86-6200-036-1, COBISS.SR-ID 154169353

У лингвистичкој теорији познато је да се стандардни језици разлажу њиховим територијалним раслојавањем на варијанте стандардних језика, а однос појмова језик – варијетет не представља једноставну опозицију, већ се може и мора пратити на више различитих планова. У фокусу испитивања које ауторка проводи у књизи насловљеној „Варијације и административни функционални стил“ јесте питање посвећено актуелном функционисању *језика* у постдејтонској Босни и Херцеговини, гдје се пажња усмјерава на анализу лексичког састава троваријантних текстова „Билтена“ Централне банке Босне и Херцеговине. Ријеч је о периодичном службеном гласилу у којем се исти извјештаји, претежно економске тематике, појављују у три стандарднојезичке адаптације, српској, хрватској и бошњачкој. Поредeћи из угла синонимских односа лексичке карактеристике службених извјештаја „Билтена“ ЦББиХ, гдје се исти текст приређује на три стандарднојезичке верзије, ауторка наводи да се њихов лексички састав разликује само по преферирању једних форми над другим из корпуса варијантно обиљежених лексичких синонима, при чему издвојене синонимске варијанте класификује према критеријуму поријекла. С тим у вези, као доминантна, јављају се три модела лексичке варијантности.

Први модел чине лексичке варијанте код којих један члан има статус неокласичне позајмљенице, која води поријекло из латинског и/или грчког језика, док је други члан ријеч словенског и/или домаћег поријекла. Како ауторка закључује, синонимија је овдје резултат лексичког посуђивања, односно неједнаког односа према одомаћеној страног језици, а дате ријечи, по правилу, синоними су и изван контекста. Евидентно је да се код лексичког састава текстова у српској верзији инсистира на интернационализмима по узору на грчки и латински језик, који су увелико постали дио српског књижевног језика и његовог лексичког инвентара. Поменути модел раслојава се на мању подскупину с лексичким варијантама код којих страни израз чини тзв. права позајмљеница. У трећу скупину ауторка издваја синонимске јединице словенског коријена, тј. позајмљенице из словенских језика (најчешће руског и чешког) или домаће изразе, наслијеђене из прасловенског/јужнословенског лексичког фонда.

Полазећи са лексичко-семантичких, функционалностилских и нормативних аспеката при интерпретацији и типологији издвојених категорија, ауторка закључује да се као преовлађујући тип синонимских односа реализује релативност, тј. слична референцијална вриједност варијантно обиљежених лексичких јединица, док врло мали

број њих ступа у семантички однос истозначности. Код троваријантних службених извјештаја који репрезентују различите типове варијантних синонима јасно произлази да, без обзира на то о којем се типу диференцијације говорило, свим тим процесима управљају законитости српског језика као система, чији лексички фонд обухвата сву лексику која постоји у њему или је некад била присутна, било активна или пасивна.

Монографија „Варијације и административни функционални стил“ Вере Ђеврић Нишић, заснована на анализи конкретног језичког материјала, доноси вриједне научне опсервације на плану истраживања синонимије у вези са варијантском раслојеношћу српског језика.

Цитираност научних радова⁹

Кандидаткиња има 14 хетероцитата, и то у научним часописима, зборницима радова са рецензијом, научним монографијама и научним књигама (приложени докази).

– Аутор: Милка Николић

Наслов: „Научно стваралаштво Милоша Ковачевића“, Крагујевац: Филум, 2022, 453. стр.

Извор: <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/77014025#full>

Цитиране референце:

1. **Ђеврић Нишић, В. 2004-2005:** „Огледи из граматике и стилистике“, *Радови Филозофског факултета*, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 6–7, стр. 102.
2. **Ђеврић Нишић, В. 2012:** „Иманентна стилистика“, *Радови Филозофског факултета*, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 14/1, стр. 102.
3. **Ђеврић Нишић, В. 2014:** „Стилско-језичке доминанте и књижевни текст“, *Радови Филозофског факултета*, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 16/1 (2), стр. 139.
4. **Ђеврић Нишић, В. 2016:** „О стилу и језику српских писаца“, *Књижевност и језик*, LXIII/1-2, Београд, стр. 164.
5. **Ђеврић Нишић, В. 2017:** „(Микро)глосематика стилских фигура“, *Српски језик*, XXII/1-2, Београд, стр. 305.

– Аутор: Милка Николић

Наслов: „Стилематичко обликовање мисли о жени у Ђопићевом роману *Осма офанзива*“

Извор: *Филолог*, VI, Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 2015, 46–53.

<https://doisrpska.nub.rs/index.php/filolog/article/view/2050/1973>

Цитирана референца:

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

6. Ћевриз Нишић, В. 2013: „Фигуративне кумулације у *Башти сљезове боје Бранка Ћопића*“, у: *Значај српског језика и књижевности у очувању идентитета Републике Српске II. Књижевни класици Републике Српске: Кочић и Ћопић*, Зборник радова, Источно Сарајево: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 49.

– Аутор: Миланка Бабић

Наслов: „Босански проблеми српског језика“, Београд: Јасен, 2016, 202. стр.

Извор: <https://plus.cobiss.net/cobiss/cg/en/bib/221352204#full>

Цитирана референца:

7. Ћевриз Нишић, В. 2007: „Језичко-стилске карактеристике језика заједничких органа Босне и Херцеговине“, необјављени магистарски рад, одбраћен на Филозофском факултету у Источном Сарајеву, стр. 106–107.

– Аутор: Миланка Бабић

Наслов: „У потрази за разликама у истом језику“

Извор: *Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika/ Serbische Sichtweisen des Verhältnisses zwischen dem Serbischen, Kroatischen und Bosniakischen, I/5, 2005-2012*, Graz – Београд: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Beogradska knjiga, 2013, 203–217.

https://www.academia.edu/34909110/To%25%A1ovi%24%87_Branko_Wonisch_Arno_ur_Srpski_pogledi_na_odnose_izme%24%91u_srpskog_hrvatskog_i_bo%25%A1nja%24%8Dkoga_jezika_Serbische_Sichtweisen_des_Verh%23%A4ltnisses_zwischen_dem_Serbischen_Kroatischen_und_Bosniakischen_I_5_2005_2012_2013

Цитирана референца:

8. Ћевриз Нишић, В. 2007: „Језичко-стилске карактеристике језика заједничких органа Босне и Херцеговине“, необјављени магистарски рад, одбраћен на Филозофском факултету у Источном Сарајеву, стр. 211.

– Аутори: Ružica Farmakovski i Natalija Tomić

Наслов: “Serbo-Croatian Wikipedia Between Serbian and Croatian Wikipedi“

Извор: *Conference on Language Technologies & Digital Humanities*, Ljubljana, 2022, 300–307, //nl.ijs.si/jtdh22/pdf/JTDH2022_Farmakovski_Tomic_Serbo-Croatian-Wikipedia-Between-Serbian-and-Croatian-Wikipedia.pdf

Цитирана референца:

9. Ћевриз-Нишић, В. 2009: „Razlikovne crte između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog standardnojezičkog izraza“. In: *Savremena proučavanja jezika i književnosti, Zbornik radova sa I naučnog skupa mladih filologa Srbije I (1)*, Kragujevac: Impres, str. 302.

– Аутор: Јелена Петковић

Наслов: „ДОБРИЛО НЕНАДИЋ И ЈЕЗИЧКО ЗАВИЧАЈНО НАСЛЕЂЕ:

ЛИНГВИСТИЧКИ И ОБРАЗОВНИ КОНТЕКСТ (НА ПРИМЕРУ РОМАНА ВРЕМЕ КОКОШКИ)“

Извор: *Зборник радова*, Педагошки факултет у Ужицу, год. 26, бр. 25, 2023, 129–142.
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2560-550X/2023/2560-550X2325129P.pdf>

Цитирана референца:

10. Ђевриз Нишић, В. 2015: „Граматичко-стилистички аспекти кумулације“, *Прилози настави српског језика и књижевности*, 3 (1–2), Бања Лука, стр. 135.

– Аутор: Јелена Петковић

Наслов: „Новија лингвистичка истраживања српске књижевности за децу“

Извор: *Наслеђе*, 57, Крагујевац: ФИЛУМ, 329–345.

<https://scidar.kg.ac.rs/bitstream/123456789/21144/1/NASLEDJE%2057%202024-21%20329-345.pdf>

Цитирана референца:

11. Ђевриз Нишић, В. 2008: „Semantostilemi u zbirci pesama *Rodila me tetka koza* Rajka Petrova Noga“, у: Т. Rosić (ur.), *Književnost za decu i nauci i nastavi*, Jagodina: Pedagoški fakultet, 334.

– Аутор: Јулијана Деспотовић

Наслов: „Синтаксичко-стилистичке карактеристике јединица без предиката у роману Тврђава Меше Селимовић“

Извор: *Лунар*, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. XXII, бр. 76, 11–23.

<https://scidar.kg.ac.rs/bitstream/123456789/14206/1/11-23.pdf>

Цитирана референца:

12. Ђевриз Нишић, В. 2013: „Кумулација синтаксичких јединица са анафорском компонентом у роману *Тврђава* Меше Селимовића“, у: М. Ковачевић (ред.), *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. марта 2012. године на Филолошкоуметничком факултету у Крагујевцу*, књ. 1, стр. 11.

– Аутор: Мијана Кубурић Мацура

Наслов: „Језичко-стилске доминанте романа *Лузитанија* Дејана Атанацковића“

Извор: *Наука и стварност*, Зборник радова са научног скупа (Пале, 20. мај 2023), књ. 17, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 124–136.

<https://plus.cobiss.net/cobiss/rs/sr/bib/140439809#full>

Цитиране референце:

13. Ђевриз Нишић, В. (2015): Граматичко-стилистички аспекти кумулације, у: *Прилози настави српског језика и књижевности*, III/1-2, Бања Лука, 130, 134.

14. Ђевриз Нишић, В. (2018): *Стилематика нагомивања*, Пале: Dis company, 134.

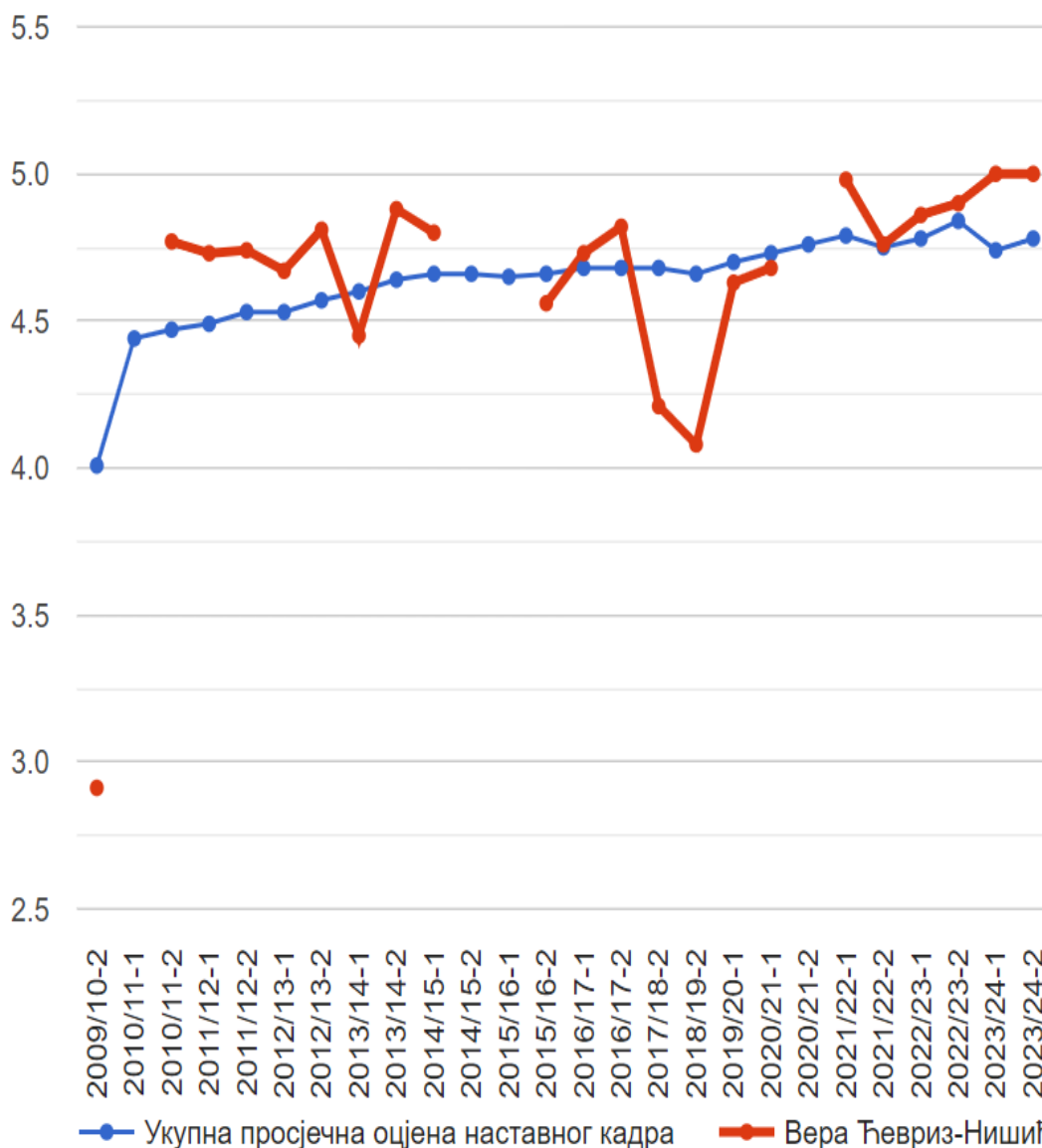
Пристапно предавање¹⁰

Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

Вредновање наставничких способности у оквиру система за квалитет Универзитета у Источном Сарајеву

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

Тренд просјечних оцјена у односу на просјечну оцјену наставног кадра



Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

Менторство одбрањених мастер радова:

1. Јелена Марковић, „Негативна комуникативна својства говора у информативним новинарским жанровима“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 1795/23, 2023.

Чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада:

2. Сања Милићевић, „Фразеологизми са компонентом домаће/дивље животиње у савременом руском и српском језику“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 1918/20, 2020.
3. Ивана Вуковић, Правописне вјежбе у настави, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 1129/23, 2023.
4. Јована Нинковић, Писмени задаци у настави српског језика у основној школи, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 1131/23, 2023.
5. Достана Грујић, Интерпретација Зоне Замфирове Стевана Сремца у настави, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 690/23, 2023.

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)¹¹

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)¹¹

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)¹¹

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва (само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)

Допунски услови¹²

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Стручно-професионални допринос

Учешће у научним пројектима:

Кандидаткиња је у протеклом изборном периоду остварила чланство у међународним и националним пројектима:

1. Кост акција СА 18209 *European network for Web-centred linguistic data science (Nexus Linguarum)*, члан радне групе, 2019-2024.
https://nexuslinguarum.eu/dt_team/vera-cevriz-nisic/
2. Пројекат SMART – *Innovation Centres for the development of innovative and entrepreneurial thinking to facilitate the development of sustainable smart solutions in the Western Balkans*, члан пројектног тима, 2023.
3. Пројекат израде *Енциклопедије Републике Српске*, сарадник на припреми одредница, 2022, 2023.
4. Пројекат „Српски језички и етнички идентитет часописа Босанска вила“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву (координатор проф. др Миланка Бабић), члан пројектног тима, 2024.
5. Члан Радне групе за израду пројектног задатка у оквиру *ИПА 2019* број 09-33-1-996-6/20 од 30. 10. 2020.

Чланство у уређивачком одбору међународних часописа:

1. *European Journal of Applied Linguistics Studies*, 2023, члан уредништва.
2. *European Journal of Literary Studies*, 2024, члан уредништва.
3. *European Journal of Multilingualism and Translation Studies*, 2023, члан уредништва.
4. *European Journal of Literature, Language and Linguistics Studies*, 2023, члан уредништва.

Учешће у организацији научних скупова:

1. Члан Организационог одбора Међународне научне конференције *Језик, књижевност и будућност*, Алфа БК универзитет, 2021, Београд.
2. Члан Научног одбора Међународне конференције *Јужнословенски језици у дигиталном окружењу* (ЈуДиг), 2024, Филолошки факултет Универзитета у Београду.

Рецензентска дјелатност:

1. Рецензент у часопису *Beyond Philology: An International Journal of Linguistics, Literary Studies and English Language Teaching*, University of Gdansk, Пољска, 2024.
2. Рецензент у часопису *Наслеђе* (тематски број), Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, 2024.
3. Рецензент зборника апстраката са Међународне конференције *Јужнословенски језици у дигиталном окружењу* (ЈуДиг), 2024, Филолошки факултет Универзитета у Београду.

4. Рецензент радова у зборнику *Филологија медијана*, Филозофски факултет Универзитет у Нишу, 2019.
5. Рецензент у часопису *Радови Филозофског факултета Пале*, 2023.
6. Рецензент радова у зборнику са Научног скупа *Наука и стварност*, Филозофски факултет Пале, 2023.
7. Рецензент радова у зборнику са Научног скупа *Тридесет година Републике Српске (1992-2022) искуства прошлости и изазови будућности*, Центра за друштвено-политичка истраживања Републике Српске, Бања Лука, 2023.

<https://cdpirs.org/trideset-godina-republike-srpske-1992-2022-iskustva-proslosti-i-izazovi-buducnosti/>

Допринос академској и широј заједници

Ангажовање у домаћим или међународним научним, стручним институцијама:

1. Стручњак за оцјењивање и ревизију квалитета и давање препорука о акредитацији високошколских установа и студијских програма при Агенцији за развој високог образовања и обезбјеђивање квалитета Босне и Херцеговине, <https://www.heg.gov.ba/Post/Read/objava.strucnjaci>
2. Кост акција СА 18209 *European network for Web-centred linguistic data science (Nexus Linguarum)*, члан Управног одбора (MC Member), 2021-2024.

Учешће у изради законских или стратешких аката :

1. Члан Комисије за израду Статута Универзитета у Источном Сарајеву, 2021.
2. Члан Комисије за израду Нацрта стратегије развоја Универзитета у Источном Сарајеву за период од 2021. године до 2026. године (бр. одлуке 01-С-99-ХП/20),

<https://www.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2021/11/uis-strategija-razvoja-2021-2026.pdf>

3. Члан Радне групе за имплементацију HRS4R стратегије на Универзитету у Источном Сарајеву, 2020.
4. Члан Комисије за израду Правилника о организовању и извођењу наставе путем електронских платформи на Универзитету у Источном Сарајеву, 2020.
5. Члан Комисије за израду Приједлога Правилника о издавачкој дјелатности Универзитета у Источном Сарајеву, 2019.
6. Члан комисије за израду Правилника организовању и реализацији програма цјеложивотног учења на Универзитету у Источном Сарајеву, 2019.

Учешће у органима управљања

1. Проректор за наставу Универзитета у Источном Сарајеву, у периоду 2018-2022. године, бр. одлуке 01-С-77-XLV/18.
2. Члан Сената Универзитета у Источном Сарајеву, 2018-2022.
3. Предсједавајући Струковног вијећа природних и техничких наука Универзитета у Источном Сарајеву, 2019-2022.

Учешће у наставним активностима ван студијских програма

1. Предавач на VIII редовном републичком семинару Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске, септембар 2023.
nsjk.org/2024/01/18/osmi-redovni-republicki-seminar-drustva-nastavnika-srpskog-jezika-i-knjizevnosti-odrzan-30-9-i-1-10-2023-godine/
2. Предавач на семинару IMPACT Talks (Erasmus Virtual Exchange program), новембар 2024.
3. Предавач на модулу „Развој наставних планова и програма у високом образовању“ у оквиру *Training and Research for Academic Newcomers-TRAIN* програма на Универзитету у Источном Сарајеву, за научно-наставно особље, 2020. <https://ues.rs.ba/1a/2020/02/24/odrzan-drugi-modul-train-programa-2/>
4. Учесник практичне обуке стручњака за процес акредитације високошколских установа и студијских програма Агенције за развој високог образовања и осигурање квалитет БиХ, 2024.
5. Учесник радионице *Почетна акредитација у високом образовању Републике Српске* Агенције за високо образовање Републике Српске, 2022. <https://ues.rs.ba/1a/2022/02/01/odrzana-onlajn-radionica-o-pocetnoj-akreditaciji-studijskih-programa-2/>
6. Учесник радионице у оквиру мисије техничке помоћи „Тренутни и будући трендови високог образовања у Европи и преглед стања Приоритета развоја високог образовања у БиХ за период 2016-2026“, Сарајево, 2019.

Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству

Учешће у академским програмима мобилности:

1. *International Staff Training Week*, 14/11/2022-18/11/2022, Universite de Poitiers, France.
2. *International Staff Training Week*, 21st to 25th March 2022, Universite de Poitiers, France.
3. *Erasmus+ KA171 STT* Universidade de Vigo, Spain, 6/5/2024-10/5/2024.

4. *Erasmus Internationaln Week West University of Temisoara, Internationalization of Higher Education in 2021-2022 and beyond*, Romania, 25. 10-29. 10. 2021.
5. *Erasmus Staff Training Week University of Temisoara, International Mobilities in 2021 and beyond*, Romania, 7. 6-11. 6. 2021.
6. *Virtual Erasmus Staff Training Week University of Temisoara*, betwen 5. 10. 2020-9. 10. 2020.
7. *Erasmus+ mobility for teaching University of Temisoara*, 6th – 10th April 2020.
8. *3rd Erasmus Staff Training Week Charles University Prague*, Czech Republic, 1-5 April 2019.

Учешће у пројектима и програмима сарадње са другим универзитетима:

- *6th China-CEEC Higher Education Institutions Consortium meeting (CCHEIC)*, Higher Education Institutions, University of Temisoara, 17 May, 2019.
- IV пленарни састанак Кост акције СА 18209, Виљнус, Литванија, 2022.
- V пленарни састанак Кост акције СА 18209, Милано, Италија, 2023.
- VI пленарни састанак Кост акције СА 18209, Атина, Грчка, 2024.

Учешће на међународним конференцијама:

1. *Conference of International Exchange and Professionals (CIEP)*, 2024, Shanghai, China.
2. *Slavic Studies Today: Liminality and Mediation*, 2022, Universite de Poitiers, France.
3. Међународна научна конференција *Језик, књижевност и индустрија*, Алфа БК Универзитет, 2022, Београд.
4. X International Conference on Language and Literary Studies: Language, Literature and Future, 2021, Alfa BK University in Belgrade.
5. Међународни научни скуп *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Ниш: Филозофски факултет, 15. октобар 2021. (онлајн формат)
6. Међународни научни скуп *Друштвени развој и демографске промене*, Српско социолошко друштво и Филозофски факултет у Новом Саду, 2021. (онлајн формат)
7. *The 9th Conference on Linguistic and Intercultural Education – CLIE*, Alba Iulia, Romania, 4-6 July, 2019.
8. Међународна научна Конференција *Култура и идентитет*, 2019, Међавник-Андрићград.

4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ

Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора

Остали релевантни резултати постигнути после последњег избора/реизбора¹³
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵</i>
Резултати остварени прије последњег избора/реизбора
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом после последњег избора/реизбора
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ после последњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације после последњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања после последњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

умјетничко-наставно звање редовног професора)

Показане наставничке способности/резултати студентске анкете

46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ

Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора

Учешће у научним пројектима:

- Пројекат *Језик ратне прозе и поезије Републике Српске*, члан пројектног тима, 2008-2009;
- Пројекат *Језик ратне прозе и поезије Републике Српске*, члан пројектног тима, 2009-2010;
- Пројекат *Значај српског језика и књижевности у очувању идентитета Републике Српске I–IV*, члан пројектног тима, 2011-2015.
- Пројекат *Training for Young Researchers in Various Skills – VBC*, 2017.
- Пројекат *Re@WBC*, 2017.

Учешће на научним скуповима:

- Лјетна школа *Langues et traduction – francophonie et les itineraires slaves*, Programme Erasmus+ KA 107, Универзитет у Поатјеу, Француска, 2018.
- Научни скуп *Наука и слобода*, Филозофски факултет, Пале, 2014.
- Научни скуп *Наука и евроинтеграције*, Филозофски факултет, Пале, 2015.
- Научна конференција *(Српски) језик у комуникативној функцији*, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2016.
- *Međunarodni forum Language Technology and Human Well-being International Language and Culture forum*, Beijing University of Foreign Studies, Beijing, China, 2017.
- Научни скуп *Наука и стварност*, Филозофски факултет, Пале, 2018.
- *Međunarodna konferencija La journée aura lieu à l'UFR Lettres et Langue*, Universite Poitiers, Poitiers, 2018.
- *Međunarodna konferencija Conference on Linguistic and Intercultural Education*, Facultatea de istorie si filologie, Alba Iulia, Romania, 2018.

Чланство у комисијама за одбрану докторске дисертације или мастер рада:

- Вера Петровић, „Љубица Ђорђевић као библиотекар, библиограф и универзитетски професор“, Филозофски факултет Пале, Комисија за оцјену и одбрану докторске дисертације: проф. др Милена Максимовић, ментор, проф. др **Вера Ћевриз Нишић**, члан, бр. одлуке 2734/18.
- Николина Продановић, „Интерпретација романа Злочин и казна Ф. М. Достојевског у четвртој разреди гимназије“, Филозофски факултет Пале, бр. одлуке 732/16, 2016.
- Дејан Баковић, „Настава лексике у средњој школи“, Филозофски факултет Пале,

бр. одлуке 1664/17, 2017.

- Јелена Радовић, „Примјена групног облика рада у настави граматике“, Филозофски факултет Пале, бр. одлуке 2906/17, 2017.
- Селма Демировић, Атрибутске и апозитивне реченице у дјелу *Тврђава* Меше Селимовића, Филозофски факултет Пале, бр. одлуке 1665/17, 2017.
- Тамара Цветковић, Грешке у писању код ученика четвртих разреда основне школе, Филозофски факултет Пале, бр. одлуке 1751/18, 2018.

Чланство у комисијама за припремање извјештаја и приједлога за избор у звање наставника

- Извјештај о избору наставника страног језика за ужу научну област Специфични језици (Њемачки језик), бр. одлуке 1261/18, Економски факултет Пале, Комисија у саставу: проф. др Рада Станаревић, предсједник, др Јан Красни, доцент, члан, доц. др **Вера Ћевриз Нишић**, члан, 2018.

Учешће у органима управљања

- Вера Ћевриз Нишић била је руководилац Катедре за србистику Филозофског факултета у Источном Сарајеву, у периоду 2016/2017. год.

Гостујућа предавања

- Кандидаткиња је била предавач на Универзитету за стране студије у Пекингу (Школа европских језика и култура), 2018. год.

Остали релевантни резултати постигнути послје избора/реизбора

Лексикографска јединица у научној публикацији националног значаја

Пет лексикографских одредница за *Енциклопедију Републике Српске* у издању Академије наука и умјетности Републике Српске.

Чланство у комисијама за припремање извјештаја и приједлога за избор у звање наставника

Извјештај о избору у академско звање ванредни професор за ужу научну област Специфични језици (Русистика), по конкурсном објављеном Одлуком Сената бр. 01-С-408-XLV/22, Комисија у саставу: проф. др Јелена Бајовић, предсједник, проф. др Јелена Лепојевић, члан, проф. др **Вера Ћевриз Нишић**, члан, 2023.

Рецензентска дјелатност

Кандидаткиња је рецензирала рукопис уџбеника *Читанка* за 3. разред основне школе и радна свеска са садржајима српског језика и језичке културе и *Учим латиницу*, које издаје ЈП Завод за уџбенике и наставна средства а.д. Источно Ново Сарајево (2022. год.).

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Један изборни период у научно-наставном звању ванредног професора	Испуњава	Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, бр. одлуке 01-С-147-LXIV/19. Универзитет у Источном Сарајеву, Уговор, бр. 1967/19.
Најмање осам научних радова из научне области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом, након избора у звање ванредног професора	Испуњава	Из приложених библиографских јединица видљиво је да кандидаткиња има – 11 објављених научних радова: - три рада у истакнутом научном часопису међународног значаја, након избора у звање ванредног професора, - пет радова у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја - три рада у научним часописима или зборницима с рецензијом.
Цитираност научних радова у научним часописима, зборницима радова са рецензијом, научним монографијама, научним књигама или универзитетским уџбеницима са рецензијом	Испуњава	Кандидаткиња има 14 хетероцитата. У прилог реченом, достављени су докази за цитиране референце са библиографским описом сваког рада, односно публикације, из којих се јасно потврђује цитираност.
Двије публикације из	Испуњава	1. <i>Огледи о стилу и (кон)тексту,</i>

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

<p>научне области за коју се бира (са ISBN бројем) које се категоришу као научна монографија или универзитетски уџбеник</p>		<p>Београд: Академска мисао, 2024. ISBN – 978-86-7466-803-0; COBISS.SR-ID 136746761</p> <p>2. <i>Варијације и административни функционални стил</i>, Београд: Академска мисао, 2024. ISBN – 978-86-6200-036-1; COBISS.SR-ID 154169353</p>
<p>Доказане наставничке способности (позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода)</p>	<p>Испуњава</p>	<p>У протеклом изборном периоду кандидаткиња је оцијењена високим оцјенама наставничких компетенција од стране студената у оквиру система за квалитет Универзитета у Источном Сарајеву.</p>
<p>Чланство у комисији за одбрану мастер, магистарског рада или докторске дисертације или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија</p>	<p>Испуњава</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ментор у Комисији за оцјену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Јелене Марковић, под називом „Негативна комуникативна својства говора у информативним новинарским жанровима“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 1795/23, 2023. - Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Сање Милићевић, под називом „Фразеологизми са компонентом домаће/дивље животиње у савременом руском и српском језику“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 1918/20, 2020. - Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Иване Вуковић, под називом „Правописне вјежбе у настави“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 1129/23, 2023. -Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње

		<p>Јоване Нинковић, под називом „Писмени задаци у настави српског језика у основној школи“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 1131/23, 2023.</p> <p>- Члан Комисије за оцјену и одбрану завршног мастер рада кандидаткиње Достане Грујић, под називом „Интерпретација Зоне Замфирове Стевана Сремца у настави“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, одлука бр. 690/23, 2023.</p>
<p>Стручно-професионални допринос који подразумијева да је кандидат аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научноистраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту; чланство у уређивачком одбору научног часописа или зборника радова; чланство у програмском или организационом одбору научне конференције, чланство у стручним и професионалним органима и удружењима; рецензирање радова у међународним научним часописима, рецензирање међународних или домаћих научних пројеката.</p>	<p>Испуњава</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Члан пројектног тима у оквиру пројекта <i>Innovation Centres for the development of innovative and entrepreneurial thinking to facilitate the development of sustainable smart solutions in the Western Balkans – SMART</i>, 2023. 2. Сарадник на пројекту израде <i>Енциклопедије Републике Српске</i>. 3. Учешће у Кост акцији СА 18209 <i>European network for Web-centred linguistic data science (NexusLinguarum)</i>, 2021-2024, члан Уравног одбора (MC Member) и члан радне групе. 4. Сарадник на пројекту <i>Српски језички и етнички идентитет часописа „Босанска вила“</i>, Филозофски факултет Пале, 2024. 5. Члан Радне групе за израду пројектног задатка у оквиру <i>IPA</i> 2019, од од 30. 10. 2020. 6. Чланство у уређивачком одбору четири међународна часописа: - <i>European Journal of Applied Linguistics Studies</i>, (2023); <i>European Journal of Literary Studies</i> (2024); <i>European Journal of Multilingualism and Translation Studies</i> (2023); <i>European Journal of Literature, Language and Linguistics Studies</i> (2023). 7. Члан Организационог одбора

		<p>Међународне научне конференције <i>Jezik, književnost i budućnost</i>, Алфа БК унверзитет, Београд, 2021.</p> <p>8. Члан Научног одбора Међународне научне конференције <i>Јужнословенски језици у дигиталном окружењу</i>, Филолошки факултет, Београд, 2024.</p> <p>9. Рецензент у часопису <i>Beyond Phology: An International Journal of Linguistics, Literary Studies and English Language Teaching</i>, University of Gdansk, Poland, 2024.</p> <p>10. Рецензент у часопису <i>Наслеђе</i>, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2024.</p> <p>11. Рецензент у часопису <i>Филологија медијана</i>, Филозофски факултет Универзитет у Нишу, 2019.</p> <p>12. Рецензент у часопису <i>Радови Филозофског факултета Пале</i>, 2023.</p> <p>13. Рецензент радова у зборнику са научног скупа <i>Наука и стварност</i>, Филозофски факултет Пале, 2023.</p> <p>14. Рецензент радова у зборнику са научног скупа <i>Тридесет година Републике Српске (1992-2022) искуства прошлости и изазови будућности</i>, Центра за друштвено-политичка истраживања Републике Српске, Бања Лука, 2023.</p>
<p>Допринос академској и широј заједници који подразумијева ангажовање у домаћим или међународним научним, стручним, институцијама од јавног значаја, културним институцијама; учешће у изради законских или стратешких аката на нивоу универзитета или</p>	<p>Испуњава</p>	<p>1. Стручњак за оцјењивање и ревизију квалитета и давање препорука о акредитацији високошколских установа и студијских програма при Агенцији за развој високог образовања и обезбјеђивање квалитета Босне и Херцеговине</p> <p>2. Кандидаткиња је обављала дужност проректора за наставу Универзитета у Источном</p>

<p>Републике Српске и БиХ; учешће у органима управљања, стручним органима или радним тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе; учешће у наставним активностима ван студијских програма високошколске установе.</p>		<p>Сарајеву, 2018-2022. год.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Члан Комисије за израду Статута Универзитета у Источном Сарајеву, 2021. 4. Члан Комисије за израду Нацрта стратегије развоја Универзитета у Источном Сарајеву за период од 2021. до 2026. године. 5. Члан Радне групе за имплементацију HRS4R стратегије на Универзитету у Источном Сарајеву, 2020. 6. Члан Комисије за израду Правилника о организовању и извођењу наставе путем електронских платформи на Универзитету у Источном Сарајеву, 2020. 7. Члан Комисије за израду Приједлога Правилника о издавачкој дјелатности Универзитета у Источном Сарајеву, 2019. 8. Члан комисије за израду Правилника организовању и реализацији програма цјеложивотног учења на Универзитету у Источном Сарајеву, 2019. 9. Предавач на модулу „Развој наставних планова и програма у високом образовању“ у оквиру Training and Research for Academic Newcomers-TRAIN програма на Универзитету у Источном Сарајеву, за научно-наставно особље, 24. 2. 2020. 10. Предавач на VIII редовном републичком семинару Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске, 2023.
<p>Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама</p>	<p>Испуњава</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Еразмус+ програми мобилности (Staff mobility for Training / Staff mobility for Teaching) на универзитетима у Француској

<p>културе или умјетности у земљи и иностранству, која подразумијева учешће у академским програмима мобилности, наставне, умјетничке или научне размјене; учешће у пројектима и програмима сарадње са другим универзитетима и други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству).</p>		<p>(Универзитет у Поатјеу), Шпанији (Универзитет Виго), Чешкој (Карлов универзитет), Румунији (Западни универзитет у Темишвару).</p> <p>2. Интеркултурални форум <i>6th China-CEEC Higher Education Institutions Consortium meeting (CCHEIC)</i>, Higher Education Institutions, University of Temisoara, 2019.</p> <p>3. <i>Conference of International Exchange and Professionals (CIEP)</i>, Шангај, Кина, 2024.</p> <p>4. IV пленарни састанак Кост акције СА 18209, Виљнус, Литванија, 2022.</p> <p>5. V пленарни састанак Кост акције СА 18209, Милано, Италија, 2023.</p> <p>6. VI пленарни састанак Кост акције СА 18209, Атина, Грчка, 2024.</p>
<p><i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i></p>		

<p>5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸</p>
<p>Комисија је након констатовања потпуности, уредности и благовремености пријаве једног кандидата, заказала интервју за 25. 12. 2024, који је обављен електронским путем (https://us02web.zoom.us/j/4039520498?pwd=ZVRzUm16T2gwTENwMlh0NZ3T2FBUT9#success). Интервјуу је приступила кандидаткиња др Вера (Славко) Ђевриз Нишић и обавила стручан разговор о досадашњим научним радовима и њеним академским плановима. Комисија констатује да је у интервјуу кандидаткиња показала висок степен научних и образовних компетенција из научне области на коју се бира и пуну одређеност за универзитетску наставну дјелатност и научна истраживања.</p>

<p>III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР</p>
<p><i>Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.</i></p> <p>На основу размотреног конкурсног материјала и дугогодишњег професионалног</p>

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

развоја кандидаткиње, као и на основу свега претходно изложеног, Комисија сматра да кандидаткиња, проф. др Вера Ћевриз Нишић, својим резултатима у области научно-истраживачког рада, стручног и наставно-педагошког рада, испуњава сва предвиђена мјерила и Законом прописане услове за избор у звање редовног професора.

Због тога, Комисија са задовољством предлаже Научно-наставном вијећу Филозофског факултета Пале и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да **проф. др Веру Ћевриз Нишић**, ванредни професор, **изабере у звање редовног професора за ужу научну област Специфични језици (Србистика)**.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Др Миодраг Јовановић, предсједник, ужа научна област:
Наука о језику и Култура изражавања (Србистика),
Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет Никшић
2. Др Душко Певуља, редовни професор, члан, ужа научна
област: Српска књижевност и култура са компаратистиком
и теоријом књижевности, Универзитет у Бањој Луци,
Филолошки факултет
3. Др Валентина Хамовић, редовни професор, члан,
ужа научна област: Нова српска књижевност
Универзитет у Београду, Учитељски факултет

Мјесто: Подгорица, Бања Лука, Београд
Датум:

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Није било издвојеног мишљења од стране Комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____