

КАТЕДРА ЗА АНГЛИСТИКУ
РАСПОРЕД ИСПИТА У АПРИЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ 2024. ГОДИНЕ¹

	1. ГОДИНА, 1. СЕМЕСТАР	8.4.-19.4.	
		ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
1.	Савремени енглески језик 1	8.4. у 9:00	
2.	Увод у студије језика	10.4. у 13:00	
3.	Увод у студије енглеске књижевности	16.4. у 10.00	/
4.	Енглеска средњовјековна књижевност	/	17. 4. у 11.00
5.	Увод у англистику	18. 4. у 10	18. 4. у 12
6.	Норма српског језика	9.4. у 11:00	10.4. у 13:00
1. ГОДИНА, 2. СЕМЕСТАР			
1.	Савремени енглески језик 2	9.4. у 9:00	
2.	Морфологија енглеског језика	10.4. у 9:00	
3.	Фонетика енглеског језика	11.4. у 10:00	По договору
4.	Књижевност енглеске ренесансе	/	17. 4. у 13.00
5.	Културна историја Британије и САД	16.4. у 10.00	/
6.	Синтакса српског језика	9.4. у 13:00	10.4. у 13:00
2. ГОДИНА, 1. СЕМЕСТАР			
1.	Савремени енглески језик 3	8.4. у 9:00	
2.	Морфосинтакса енглеског језика 1	11.4. у 9:00	
3.	Стара америчка књижевност	12.4. у 10.00	/
4.	Енглеска књижевност 18. вијека	16.4. у 10.00	по договору
5.	Педагогија	10.4. у 15:45	
6.	Француски језик 1		19.4.2024. 14.30
	Руски језик 1		
	Њемачки језик 1		
2. ГОДИНА, 2. СЕМЕСТАР			
1.	Савремени енглески језик 4	9.4. у 9:00	
2.	Морфосинтакса енглеског језика 2	10.4. у 9:00	
3.	Тумачење књижевног текста	11. 4. у 12	
4.	Модерна америчка књижевност	12.4. у 10.00	/
5.	Књижевност романтизма	16.4. у 10.00	по договору
	Француски језик 2		19.4.2024.

¹Термини који недостају биће накнадно оглашени.

6.			14.30
	Њемачки језик 2		
	Руски језик 2		
3. ГОДИНА, 1. СЕМЕСТАР			
1.	Савремени енглески језик 5	8.4. у 9:00	
2.	Синтакса енглеског језика 1	10.4. у 9:00	
3.	Викторијанска књижевност 1	18. 4. у 10	18. 4. у 12
4.	Специјални курс – Шекспир	/	17. 4. у 14.00
5.	Психологија	16.4. у 13:00	
6.	Америчка књижевност након 1945. године	12.4. у 10.00	
	Вишејезичност		
	Практична лексикографија		
	Енглески глаголски систем – контрастивни приступ		
	Жанрови и теме у викторијанској књижевности		
3. ГОДИНА, 2. СЕМЕСТАР			
1.	Савремени енглески језик 6	9.4. у 9:00	
2.	Синтакса енглеског језика 2	12. 4. у 11.00	
3.	Викторијанска књижевност 2	18. 4. у 10	18. 4. у 12
4.	Увод у примијењену лингвистику	11.4. у 8:00	
5.	Теорија превођења	10.4. у 9:00	
6.	Историја енглеског језика		
	Лексичка семантика		
	Контрастивна синтакса енглеског и српског језика		
	Енглески академски дискурс	11. 4. у 9:00	
	Поетика и културна политика у викторијанском роману		
	Британска империја у 19. и 20. вијеку		
	Енглеска кратка прича	16. 4 у 14.00	/
4. ГОДИНА, 1. СЕМЕСТАР			
1.	Савремени енглески језик 7	8.4. у 9:00	
2.	Модерна енглеска књижевност – поезија	16.4. у 10.00	по договору
3.	Семантика	12. 4. у 11.00	
4.	Методика наставе енглеског језика 1		11.4. у 10:00
5.	Варијанте енглеског језика	10. 4. у 10.00	
	Практична лексикографија	12. 4. у 11.00	

6.	Увод у стилистику енглеског језика		
	Увод у психоллингвистику		
	Књижевност за младе		
	Канадске студије	12.4. у 10.00	-
	Аустралијске студије		
	Савремени женски писци у англофоној књижевности		
4. ГОДИНА, 2. СЕМЕСТАР			
1.	Савремени енглески језик 8	9.4. у 9:00	
2.	Модерна енглеска књижевност-проза	16.4. у 10.00	по договору
3.	Методика наст. енг. језика 2		11.4. у 13:00
4.	Прагматика	10. 4. у 10.00	
5.	Увод у социоллингвистику	10. 4. у 10.00	
	Системско-функционална граматика		
	Стилистика текста		
	Међујезичка прагматика		
	Методичка пракса		
6.	Модерна британска драма		
	Афроамеричка књижевност	16. 4 у 14.00	/
	Постмодерни британски роман	16. 4. у 14.00	/