

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ**  
**РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈУНСКО-ЈУЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ**  
**2022. године**

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	14. 6. У 8	14. 6. У 12	5. 7. У 8	5. 7. У 12
Античка књижевност 2	20. 6. У 8	20. 6. У 12	4. 7. У 8	4. 7. У 12
Српска народна књижевност	13. 6. у 9	13. 6. у 12	4. 7. у 9	4. 7. У 12
Теорија књижевности 1	21. 6. У 9	21. 6. У 12	5. 7. У 9	5. 7. У 12
Теорија књижевности 2	21. 6. У 9	21. 6. У 12	5. 7. У 9	5. 7. У 12
Увод у театрологију		23. 6. у 10		5. 7. у 10
Општа театрологија		23. 6. у 10		5. 7. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	13. 6. У 8	13. 6. У 12	4. 7. У 8	4. 7. У 12
Граматика савременог српског језика	23. 6. у 10	24. 6. у 10	4. 7. у 10	5. 7. у 10
Ортографија и ортоепија српског језика	23. 6. у 10	24. 6. у 10	4. 7. у 10	5. 7. у 10
Француски језик 1	16. 6. у 14		13. 7. у 14	
Француски језик 2	16. 6. у 14		13. 7. у 14	
Аутогени тренинг и сценски покрети		17. 6. у 11		8. 7. у 11

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 11	13. 7. у 14
Европска књижевност 19. вијека	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 11	13. 7. у 14
Увод у драматургију		23. 6. у 10		5. 7. у 10
Драматургија		23. 6. у 10		5. 7. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	14. 6. У 8	14. 6. У 12	5. 7. У 8	5. 7. У 12
Историја и теорија свјетске драме 2	14. 6. У 8	14. 6. У 12	5. 7. У 8	5. 7. У 12
Историја свјетског позоришта 1	13. 6. У 8	13. 6. У 12	4. 7. У 8	4. 7. У 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	13. 6. У 8	13. 6. У 12	4. 7. У 8	4. 7. У 12
Средњовјековна српска књижевност	20. 6. У 9	20. 6. У 12	4. 7. У 9	4. 7. У 12
Француски језик 3	16. 6. у 14		13. 7. у 14	
Француски језик 4	16. 6. у 14		13. 7. у 14	
Класична лирика	14. 6. у 9	14. 6. у 11	5. 7. у 9	5. 7. у 11

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	13. 6. у 9	23. 6. у 10	4. 7. у 9	4. 7. у 11
Свјетска књижевност 20. вијека	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 11	13. 7. у 14
Историја свјетског позоришта 2	14. 6. У 8	14. 6. У 12	5. 7. У 8	5. 7. У 12
Продукција		23. 6. у 10		5. 7. у 10
Креативна драматургија	14. 6. У 8	14. 6. У 12	5. 7. У 8	5. 7. У 12
Историја умјетности 1		16. 6. у 10		11. 7. у 10
Методологија упоредног проучавања књижевности	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 11	13. 7. у 14
Српска књижевност 20. вијека	13. 6. у 9	23. 6. у 10	4. 7. у 9	4. 7. у 11

Историја и теорија филма		<b>23. 6. y 10</b>		<b>5. 7. y 10</b>
Сценарио	<b>13. 6. У 8</b>	<b>13. 6. У 12</b>	<b>4. 7. У 8</b>	<b>4. 7. У 12</b>
Естетика	16. 6. У 11		8. 7. У 11	
Историја умјетности 2		<b>16. 6. y 10</b>		<b>12. 7. y 10</b>
Наратологија	<b>13. 6. y 14</b>	<b>13. 6. y 16</b>	<b>13. 7. y 11</b>	<b>13. 7. y 14</b>

<b>IV ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Књижевна и позоришна критика	14. 6. У 8	14. 6. У 12	5. 7. У 8	5. 7. У 12
Режија		<b>23. 6. y 10</b>		<b>5. 7. y 10</b>
Психологија личности	<b>25. 6. y 13</b>		<b>9. 7. y 13</b>	
Основи науке о стиху	<b>14. 6. y 9</b>	<b>14. 6. y 11</b>	<b>5. 7. y 9</b>	<b>5. 7. y 11</b>
Општа стилистика	<b>20. 6. y 10</b>	<b>22. 6. y 11</b>	<b>5. 7. y 10</b>	<b>7. 7. y 11</b>
Јужнословенска драма		<b>23. 6. y 10</b>		<b>5. 7. y 10</b>
Теорија превођења	<b>15. 6. y 8.30</b>		<b>7. 7. y 8.30</b>	
Глума		<b>17. 6. y 12</b>		<b>8. 7. y 12</b>
Основи луткарства		<b>23. 6. y 10</b>		<b>5. 7. y 10</b>
Естетика позоришне умјетности	16. 6. У 11		8. 7. У 11	
Сценски говор		<b>16. 6. y 11</b>		<b>7. 7. y 11</b>
Постмодерна свјетска књижевност	<b>13. 6. y 14</b>	<b>13. 6. y 16</b>	<b>13. 7. y 11</b>	<b>13. 7. y 14</b>

