**КАТЕДРА ЗА АНГЛИСТИКУ**

**РАСПОРЕД ИСПИТА У АПРИЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ 2022. ГОДИНЕ[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. ГОДИНА, 1. СЕМЕСТАР** | **1.4 – 15.4** | |
| **ПИСМЕНИ** | **УСМЕНИ** |
| **1.** | **Савремени енглески језик 1** | 4.4. y 10.00 |  |
| **2.** | **Увод у студијe језика** | 6.4. y 13:00 |  |
| **3.** | [**Увод у студије енглеске књижевности**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/uvod-u-studije-engleske-knjizevnosti.pdf) | / | 5.4. y 11.00 |
| **4.** | [**Енглеска средњовјековна књижевност**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/engleska-srednjovjekovna-knjizevnost.pdf) | / | 1. 4. у 13.15 |
| **5.** | **Увод у англистику** | 1. 4. у 10:00 | / |
| **6.** | **Норма српског језика** | 14.4. y 10.00 |  |
|  | **1. ГОДИНА, 2. СЕМЕСТАР** |  |  |
| **1.** | **Савремени енглески језик 2** | 5.4. y 10.00 |  |
| **2.** | **Морфологија енглеског језика** | 7.4.у 8:30 |  |
| **3.** | **Фонетика енглеског језика** | 6.4. у 9:00 |  |
| **4.** | [**Књижевност енглеске ренесансе**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/knjizevnost-engleske-renesanse.pdf) | / | 1. 4. у 15.00 |
| **5.** | **Kултурна историја Британије и САД** | 5.4. y 9.00 | / |
| **6.** | **Синтакса српског језика** | 6.4. y 9.00 | 7.4. y 13.00 |
|  | **2. ГОДИНА, 1. СЕМЕСТАР** |  |  |
| **1.** | **Савремени енглески језик 3** | 4.4. y 10.00 |  |
| **2.** | [**Морфосинтакса енглеског језика 1**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/morfosintaksa-engleskog-jezika-1.pdf) | 6.4. у 9:00 |  |
| **3.** | **Стара америчка књижевност** | 5.4. y 9.00 | по договору |
| **4.** | [**Енглеска књижевност 18. вијека**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/engleska-knjizevnost-18-vijeka.pdf) | 7.4. y 10.00 | по договору |
|  | **Педагогија** | 7.4. y 15:45 |  |
|  | **Француски језик 1** | * 1. y 9.00 |  |
|  | **Руски језик 1** | 19.4. y 11.30 |  |
|  | **Њемачки језик 1** | 4.4. y 13.00 |  |
|  | **2. ГОДИНА, 2. СЕМЕСТАР** |  |  |
| **1.** | **Савремени енглески језик 4** | 5.4. y 10.00 |  |
| **2.** | [**Морфосинтакса енглеског језика 2**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/metodika-nastave-engleskog-jezika-2.pdf) | 6.4. y 10:00 |  |
| **3.** | **Тумачење књижевног текста** | 1.4. y 12.00 |  |
| **4.** | **Модерна америчка књижевност** | 5.4. y 9.00 | По договору |
| **5.** | **Књижевност романтизма** | 7.4. y 10.00 | По договору |
|  | **Француски језик 2** | 1.4. y 9.00 |  |
| **6.** | **Њемачки језик 2** | 4.4. y 13.00 |  |
|  | **Руски језик 2** | 19.4. y 11.30 |  |
|  | **3. ГОДИНА, 1. СЕМЕСТАР** |  |  |
| **1.** | **Савремени енглески језик 5** | 4.4. y 10.00 |  |
| **2.** | [**Синтакса енглеског језика 1**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/sintaksa-engleskog-jezika-1.pdf) | 7.4. у 8:30 |  |
| **3.** | [**Викторијанска књижевност 1**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/viktorijanska-knjizevnost-1.pdf) | 1. 4. у 10:00 | 1. 4. у 13:00 |
| **4.** | **Специјални курс – Шекспир** | / | 8. 4. у 13.15 |
| **5.** | **Психологија** | 12.4. y 11.00 |  |
| **6.** | **Америчка култура и историја** | 5.4. y 9.00 |  |
| [**Вишејезичност**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/visejezicnost.pdf) |  |  |
| **Практичналексикографијa** |  |  |
| [**Енглески глаголски систем – контрастивни приступ**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/engleski-glagolski-sistem-kontrastivni-pristup.pdf) |  |  |
| [**Жанрови и теме у викторијанској књижевности**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/zanrovi-i-teme-u-viktorijanskoj-knjizevnosti.pdf) |  | По договору |
|  | **3. ГОДИНА, 2. СЕМЕСТАР** |  |  |
| **1.** | **Савремени енглески језик 6** | 5.4. y 10.00 |  |
| **2.** | [**Синтакса енглеског језика 2**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/sintaksa-engleskog-jezika-2.pdf) | 1. 4. у 10.00 |  |
| **3.** | [**Викторијанска књижевност 2**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/viktorijanska-knjizevnost-2.pdf) | 1. 4. у 10:00 | 1. 4. у 13:00 |
| **4.** | [**Увод у примијењену лингвистику**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/uvod-u-primijenju-lingvistiku.pdf) | 14.4. у 9:00 |  |
| **5.** | [**Теорија превођења**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/teorija-prevodjenja.pdf) | 7.4. у 8:30 |  |
| **6.** | [**Историја енглеског језика**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/istorija-engleskog-jezika.pdf) |  |  |
| [**Лексичка семантика**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/leksicka-semantika.pdf) |  |  |
| [**Контрастивна синтакса енглеског и српског језика**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/kontrastivna-sintaksa-engleskog-i-srpskog-jezika.pdf) |  |  |
| [**Енглески академски дискурс**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/engleski-akademski-diskurs.pdf) | 14.4. у 10:00 |  |
| [**Поетика и културна политика у викторијанском роману**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/poetika-i-kulturna-politika-u-viktorijanskom-romanu.pdf) |  |  |
| [**Британска империја у 19. и 20. вијеку**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/britanska-imperija-u-19-20-vijeku.pdf) |  |  |
| [**Енглеска кратка прича**](http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/Engleski-silabusi/engleska-kratka-prica.pdf) | 13. 4. у 13.15 | / |
|  | **4. ГОДИНА, 1. СЕМЕСТАР** |  |  |
| **1.** | **Савремени енглески језик 7** | 4.4. y 10 |  |
| **2.** | **Модерна енглеска књижевност – поезија** | 7.4. y 10.00 | по договору |
| **3.** | **Семантика** | 1. 4. у 10.00 |  |
| **4.** | **Методика наставе енглеског језика 1** | / | 14.4. у 10:00 |
| **5.** | **Варијанте енглеског језика** | 6. 4. у 11.00 |  |
|  | **Практична лексикографија** | 1. 4. у 10.00 |  |
| **6.** | [**Увод у стилистику енглеског језика**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/uvod-u-stilistiku-engleskog-jezika.pdf) |  |  |
| [**Увод у психолингвистику**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/uvod-u-psiholingvistiku.pdf) |  |  |
| [**Књижевност за младе**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/knjizevnost-za-mlade.pdf) |  |  |
| **Канадске студије** | 5.4. y 9.00 | - |
| [**Аустралијске студије**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/australijske-studije.pdf) |  |  |
| [**Савремени женски писци у англофоној књижевности**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/savremeni-zenski-pisci-u-anglofonoj-knjizevnosti.pdf) |  |  |
|  | **4. ГОДИНА, 2. СЕМЕСТАР** |  |  |
| **1.** | **Савремени енглески језик 8** | 5.4. y 10.00 | 6. 4. у 10.00 |
| **2.** | **Модерна енглеска књижевност-проза** | 7.4. y 10.00 | По договору |
| **3.** | **Методика наст. енг. језика 2** | / | 14.4. у 12:00 |
| **4.** | **Прагматика** | 6. 4. у 11.00 |  |
| **5.** | **Увод у социолингвистику** | 6. 4. у 11.00 |  |
| [**Системско-функционална граматика**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/sitemska-funkcionalna-gramatika.pdf) |  |  |
| [**Стилистика текста**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/stilistika-teksata.pdf) |  |  |
| [**Међујезичка прагматика**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/medjujezicka-pragmatika.pdf) |  |  |
| [**Методичка пракса**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/metodicka-praksa.pdf) |  |  |
|  | [**Модерна британска драма**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/moderna-britanska-drama.pdf) |  |  |
| **6.** | [**Афроамеричка књижевност**](http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/afroamericka-knjizevnost.pdf) | 13. 4. у 13.15 | / |
|  | **Постмодерни британски роман** | / | 8. 4. у 15.00 |

1. Термини који недостају биће накнадно оглашени. [↑](#footnote-ref-1)