

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ**РАСПОРЕД ИСПИТА У ОКТОБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ**

2022. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Античка књижевност 2	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Српска народна књижевност	3. 10. у 9	3. 10. у 12		
Теорија књижевности 1	4. 10. У 9	4. 10. У 12		
Теорија књижевности 2	4. 10. У 9	4. 10. У 12		
Увод у театрологију		12. 10. у 10		
Општа театрологија		12. 10. у 10		
Историја српске драме и позоришта 1	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Грамматика савременог српског језика	3. 10. у 10	4. 10. у 10		
Ортографија и ортоепија српског језика	3. 10. у 10	4. 10. у 10		
Француски језик 1	3. 10. у 14			
Француски језик 2	3. 10. у 14			
Аутогени тренинг и сценски покрети		7. 10. у 11		

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	11. 10. у 9	11. 10. у 11		
Европска књижевност 19. вијека	11. 10. у 9	11. 10. у 11		
Увод у драматургију		12. 10. у 10		
Драматургија		12. 10. у 10		
Историја и теорија свјетске драме 1	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Историја и теорија свјетске драме 2	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Историја свјетског позоришта 1	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Средњовјековна српска књижевност	3. 10. У 9	3. 10. У 12		
Француски језик 3				
Француски језик 4				
Класична лирика	4. 10. у 9	4. 10. у 11		

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	13. 10. у 10	14. 10. у 10		
Свјетска књижевност 20. вијека	11. 10. у 9	11. 10. у 11		
Историја свјетског позоришта 2	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Продукција		12. 10. у 10		
Креативна драматургија	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Историја умјетности 1		6. 10. у 10		
Методологија упоредног проучавања књижевности	11. 10. у 9	11. 10. у 11		
Српска књижевност 20. вијека	3. 10. у 10	3. 10. у 12.30		

Историја и теорија филма		12. 10. у 10		
Сценарио	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Естетика	3. 10. У 13			
Историја умјетности 2		7. 10. у 10		
Наратологија	11. 10. у 9	11. 10. у 11		

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	3. 10. У 8	3. 10. У 12		
Режија		12. 10. у 10		
Психологија личности	8. 10. у 13			
Основи науке о стиху	4. 10. у 9	4. 10. у 11		
Општа стилистика	3. 10. у 10	5. 10. у 10.30		
Јужнословенска драма		12. 10. у 10		
Теорија превођења	5. 10. у 8.30			
Глума		7. 10. у 12		
Основи луткарства		12. 10. у 10		
Естетика позоришне умјетности	3. 10. у 13			
Сценски говор		6. 10. у 11		
Постмодерна свјетска књижевност	11. 10. у 9	11. 10. у 11		