

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У СЕПТЕМБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2022. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Античка књижевност 2	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Српска народна књижевност	29. 8. у 9	29. 8. у 12	19. 9. у 9	19. 9. У 12
Теорија књижевности 1	6. 9. У 9	6. 9. У 12	29. 9. У 9	29. 9. У 12
Теорија књижевности 2	6. 9. У 9	6. 9. У 12	29. 9. У 9	29. 9. У 12
Увод у театрологију		8. 9. у 10		20. 9. у 10
Општа театрологија		8. 9. у 10		20. 9. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Грамматика савременог српског језика	5. 9. у 10	6. 9. у 10	26. 9. у 10	27. 9. у 10
Ортографија и ортоепија српског језика	5. 9. у 10	6. 9. у 10	26. 9. у 10	27. 9. у 10
Француски језик 1	10. 9. у 12		29. 9. у 12	
Француски језик 2	10. 9. у 12		29. 9. у 12	
Аутогени тренинг и сценски покрети		9. 9. у 11		23. 9. у 11

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	29. 8. у 11	29. 8. у 13	24. 9. у 9	24. 9. у 11
Европска књижевност 19. вијека	29. 8. у 11	29. 8. у 13	24. 9. у 9	24. 9. у 11
Увод у драматургију		8. 9. у 10		20. 9. у 10
Драматургија		8. 9. у 10		20. 9. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Историја и теорија свјетске драме 2	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Историја свјетског позоришта 1	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Средњовјековна српска књижевност	5. 9. У 9	5. 9. У 12	28. 9. У 9	28. 9. У 12
Француски језик 3	10. 9. у 12		29. 9. у 12	
Француски језик 4	10. 9. у 12		29. 9. у 12	
Класична лирика	9. 9. у 9	9. 9. у 11	20. 9. у 9	20. 9. у 11

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека				
Свјетска књижевност 20. вијека	29. 8. у 11	29. 8. у 13	24. 9. у 9	24. 9. у 11
Историја свјетског позоришта 2	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Продукција		8. 9. у 10		20. 9. у 10
Креативна драматургија	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Историја умјетности 1		30. 8. у 10		22. 9. у 10
Методологија упоредног проучавања књижевности	29. 8. у 11	29. 8. у 13	24. 9. у 9	24. 9. у 11
Српска књижевност 20. вијека	5. 9. у 10	5. 9. у 12.30	19. 9. у 10	19. 9. у 12.30

Историја и теорија филма		8. 9. y 10		20. 9. y 10
Сценарио	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Естетика	5. 9. У 11		19. 9. У 12	
Историја умјетности 2		31. 8. y 10		23. 9. y 10
Наратологија	29. 8. y 11	29. 8. y 13	24. 9. y 9	24. 9. y 11

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	29. 8. У 8	29. 8. У 12	19. 9. У 8	19. 9. У 12
Режија		8. 9. y 10		20. 9. y 10
Психологија личности	10. 9. y 13		24. 9. y 13	
Основи науке о стиху	9. 9. y 9	9. 9. y 11	20. 9. y 9	20. 9. y 11
Општа стилистика	5. 9. y 10	7. 9. y 11	26. 9. y 11	29. 9. y11
Јужнословенска драма		8. 9. y 10		20. 9. y 10
Теорија превођења	7. 9. y 8.30		21. 9. y 8.30	
Глума		9. 9. y 12		23. 9. y 12
Основи луткарства		8. 9. y 10		20. 9. y 10
Естетика позоришне умјетности	5. 9. У 11		19. 9. У 12	
Сценски говор		8. 9. y 11		22. 9. y 11
Постмодерна свјетска књижевност	29. 8. y 11	29. 8. y 13	24. 9. y 9	24. 9. y 11

