

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ**РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈУНСКО-ЈУЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ**

2022. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

| I ГОДИНА | I ТЕРМИН | | II ТЕРМИН | |
|--|-------------|-------------|-------------|------------|
| | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
| Античка књижевност 1 | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Античка књижевност 2 | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Српска народна књижевност | 13. 6. у 9 | 13. 6. у 12 | 4. 7. у 9 | 4. 7. У 12 |
| Теорија књижевности 1 | 21. 6. У 9 | 21. 6. У 12 | 5. 7. У 9 | 5. 7. У 12 |
| Теорија књижевности 2 | 21. 6. У 9 | 21. 6. У 12 | 5. 7. У 9 | 5. 7. У 12 |
| Увод у театрологију | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Општа театрологија | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Историја српске драме и позоришта 1 | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Грамматика савременог српског језика | 20. 6. у 10 | 21. 6. у 10 | 4. 7. у 10 | 5. 7. у 10 |
| Ортографија и ортоепија српског језика | 20. 6. у 10 | 21. 6. у 10 | 4. 7. у 10 | 5. 7. у 10 |
| Француски језик 1 | 16. 6. у 14 | | 13. 7. у 14 | |
| Француски језик 2 | 16. 6. у 14 | | 13. 7. у 14 | |
| Аутогени тренинг и сценски покрети | | 17. 6. у 11 | | 8. 7. у 11 |

| II ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Европска књижевност до 19. вијека | 13. 6. у 14 | 13. 6. у 16 | 13. 7. у 14 | 13. 7. у 16 |
| Европска књижевност 19. вијека | 13. 6. у 14 | 13. 6. у 16 | 13. 7. у 14 | 13. 7. у 16 |
| Увод у драматургију | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Драматургија | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Историја и теорија свјетске драме 1 | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Историја и теорија свјетске драме 2 | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Историја свјетског позоришта 1 | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Историја и теорија српске драме и позоришта 2 | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Средњовјековна српска књижевност | 20. 6. У 9 | 20. 6. У 12 | 4. 7. У 9 | 4. 7. У 12 |
| Француски језик 3 | 16. 6. у 14 | | 13. 7. у 14 | |
| Француски језик 4 | 16. 6. у 14 | | 13. 7. у 14 | |
| Класична лирика | 14. 6. у 9 | 14. 6. у 11 | 5. 7. у 9 | 5. 7. у 11 |

| III ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|---|-------------|----------------|-------------|---------------|
| Српска књижевност 18. и 19. вијека | | | | |
| Свјетска књижевност 20. вијека | 13. 6. у 14 | 13. 6. у 16 | 13. 7. у 14 | 13. 7. у 16 |
| Историја свјетског позоришта 2 | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Продукција | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Креативна драматургија | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Историја умјетности 1 | | 16. 6. у 10 | | 11. 7. у 10 |
| Методологија упоредног проучавања књижевности | 13. 6. у 14 | 13. 6. у 16 | 13. 7. у 14 | 13. 7. у 16 |
| Српска књижевност 20. вијека | 14. 6. у 10 | 14. 6. у 12.30 | 4. 7. у 10 | 4. 7. у 12.30 |

| | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Историја и теорија филма | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Сценарио | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Естетика | 16. 6. У 11 | | 8. 7. У 11 | |
| Историја умјетности 2 | | 16. 6. у 10 | | 12. 7. у 10 |
| Наратологија | 13. 6. у 14 | 13. 6. у 16 | 13. 7. у 14 | 13. 7. у 16 |

| IV ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|---------------------------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Књижевна и позоришна критика | 13. 6. У 8 | 13. 6. У 12 | 4. 7. У 8 | 4. 7. У 12 |
| Режија | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Психологија личности | 25. 6. у 13 | | 9. 7. у 13 | |
| Основи науке о стиху | 14. 6. у 9 | 14. 6. у 11 | 5. 7. у 9 | 5. 7. у 11 |
| Општа стилистика | 20. 6. у 10 | 22. 6. у 11 | 5. 7. у 10 | 7. 7. у 11 |
| Јужнословенска драма | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Теорија превођења | 15. 6. у 8.30 | | 7. 7. у 8.30 | |
| Глума | | 17. 6. у 12 | | 8. 7. у 12 |
| Основи луткарства | | 23. 6. у 10 | | 5. 7. у 10 |
| Естетика позоришне умјетности | 16. 6. У 11 | | 8. 7. У 11 | |
| Сценски говор | | 16. 6. у 11 | | 7. 7. у 11 |
| Постмодерна свјетска књижевност | 13. 6. у 14 | 13. 6. у 16 | 13. 7. у 14 | 13. 7. у 16 |

