

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО

РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈУНСКО-ЈУЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2022. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност I	13. 6. У 8	13. 6. У 12	4. 7. У 8	4. 7. У 12
Античка књижевност II	13. 6. У 8	13. 6. У 12	4. 7. У 8	4. 7. У 12
Стара српска књижевност	20. 6. У 9	20. 6. У 12	4. 7. У 9	4. 7. У 12
Теорија књижевности I	21. 6. У 9	21. 6. У 12	5. 7. У 9	5. 7. У 12
Теорија књижевности II	21. 6. У 9	21. 6. У 12	5. 7. У 9	5. 7. У 12
Историја писма		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Историја књиге и библиотека		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Фонетика и морфологија савременог српског језика	16. 6. у 10	По договору	6. 7. у 9	По договору
Синтакса савременог српског језика	15. 6. у 10	16. 6. у 11	5. 7. у 10	6. 7. у 11
Енглески језик I	15. 6. у 13		7. 7. у 13	
Енглески језик II	15. 6. у 13		7. 7. у 13	
Основе библиотекарства		16. 6. у 10		11. 7. у 10
Информациони извори на Интернету		15. 16. у 10		12. 7. у 10

II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европски роман до 19. вијека	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 14	13. 7. у 16
Европски роман 19. вијека	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 14	13. 7. у 16
Историја периодике		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Историја класичне свјетске драме и позоришта	13. 6. У 8	13. 6. У 12	4. 7. У 8	4. 7. У 12
Историја модерне свјетске драме и позоришта	13. 6. У 8	13. 6. У 12	4. 7. У 8	4. 7. У 12
Организација библиотека		16. 6. у 10		11. 7. у 10
Организација библиотечког пословања		15. 6. у 10		12. 7. у 10
Француски језик III	16. 6. у 14		13. 7. у 14	
Француски језик IV	16. 6. у 14		13. 7. у 14	
Издаваштво и књижевство		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Педагогија	16. 6. у 15.45		7.7. у 15.45	
Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Народна књижевност	13. 6. у 9	13. 6. у 12	4. 7. у 9	4. 7. У 12
Версификација	14. 6. у 9	14. 6. у 11	5. 7. у 9	5. 7. у 11

III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност од класицизма до реализма				
Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 14	13. 7. у 16
Управљање информацијама и фондовима		15. 6. у 10		11. 7. у 10
Каталогизација I		16. 6. у 10		12. 7. у 10
Историја умјетности од почетака до ренесансе		15. 6. у 10		11. 7. у 10
Менаџмент и маркетинг у библиотекарству		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Савремени свјетски роман	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 14	13. 7. у 16
Српска књижевност 20. вијека	14. 6. у 10	14. 6. у 12.30	4. 7. у 10	4. 7. у 12.30
Каталогизација II		15. 6. у 10		11. 7. у 10

Историја умјетности од ренесансе до 20. вијека		16. 6. у 10		12. 7. у 10
Теорија информација		15. 6. у 10		11. 7. у 10
Стандарди и прописи у библиотекарству		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Наратологија	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 14	13. 7. у 16
Аутоматизација библиотека		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Теорија романа	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 14	13. 7. у 16

IV ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Теорија критике	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 14	13. 7. у 16
Класификациони системи		15. 6. у 10		11. 7. у 10
Теорија библиографије		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Општа стилистика	20. 6. у 10	22. 6. у 11	5. 7. у 10	7. 7. у 11
Модерна лирика	14. 6. у 9	14. 6. у 11	5. 7. у 9	5. 7. у 11
Библиографија у БиХ		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Интерпретација пјесничког текста	14. 6. у 9	14. 6. у 11	5. 7. у 9	5. 7. у 11
Предметна класификација		16. 6. у 10		12. 7. у 10
Историја библиографије		17. 6. у 10		8. 7. у 9
Информатика	17. 6. у 12		8. 7. у 12	11. 7. у 10
Публицистичка стилистика	20. 6. у 10	22. 6. у 11	5. 7. у 10	7. 7. у 11
Постмодерна свјетска књижевност	13. 6. у 14	13. 6. у 16	13. 7. у 14	13. 7. у 16
Информационе службе и сервиси		15. 6. у 10		12. 7. у 10