

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ****РАСПОРЕД ИСПИТА У АПРИЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ****2022. године**

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Античка књижевност 2	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Српска народна књижевност	4. 4. у 9	4. 4. у 12		
Теорија књижевности 1	5. 4. У 9	5. 4. У 12		
Теорија књижевности 2	5. 4. У 9	5. 4. У 12		
Увод у театрологију		1. 4. у 10		
Општа театрологија		1. 4. у 10		
Историја српске драме и позоришта 1	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Грамматика савременог српског језика	4. 4. у 10	5. 4. у 10		
Ортографија и ортоепија српског језика	4. 4. у 10	5. 4. у 10		
Француски језик 1	1. 4. у 9			
Француски језик 2	-			
Аутогени тренинг и сценски покрети		8. 4. у 11		

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	5.4. у 8	5. 4. у 10.30		
Европска књижевност 19. вијека	5.4. у 8	5. 4. у 10.30		
Увод у драматургију		1. 4. у 10		
Драматургија		1. 4. у 10		
Историја и теорија свјетске драме1	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Историја и теорија свјетске драме2	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Историја свјетског позоришта 1	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Средњовјековна српска књижевност	4. 4. У 9	4. 4. У 12		
Француски језик 3	1. 4. у 9			
Француски језик 4	-			
Класична лирика	8. 4 у 9	8. 4. у 11		

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека				
Свјетска књижевност 20. вијека	5.4. у 8	5. 4. у 10.30		
Историја свјетског позоришта 2	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Продукција		1. 4. у 10		
Креативна драматургија	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Историја умјетности 1		12.4. у 10		
Методологија упоредног проучавања књижевности	5.4. у 8	5. 4. у 10.30		

Српска књижевност 20. вијека	6.4. у 10	6. 4. у 12.30		
Историја и теорија филма		1. 4. у 10		
Сценарио	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Естетика	1. 4. У 13			
Историја умјетности 2		11. 4. у 10		
Наратологија	5.4. у 8	5. 4. у 10.30		

<b>IV ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Књижевна и позоришна критика	18. 4. У 8	18. 4. У 12		
Режија		1. 4. у 10		
Психологија личности	2. 4. у 13			
Основи науке о стиху	8. 4. у 9	8. 4. у 11		
Општа стилистика	11. 4. у 10	13. 4. у 11		
Јужнословенска драма		1. 4. у 10		
Теорија превођења	7. 4. у 8.30			
Глума	-	-	-	-
Основи луткарства		1. 4. у 10		
Естетика позоришне умјетности	1. 4. у 13			
Сценски говор	-	-	-	-
Постмодерна свјетска књижевност	5.4. у 8	5. 4. у 10.30		

