

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ
РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈАНУАРСКО-ФЕБРУАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2022. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Античка књижевност 2	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Српска народна књижевност	24. 1. у 9	24. 1. у 12	14. 2. у 9	14. 2. У 12
Теорија књижевности 1	2. 2. У 9	2. 2. У 12	22. 2. У 9	22. 2. У 12
Теорија књижевности 2	2. 2. У 9	2. 2. У 12	22. 2. У 9	22. 2. У 12
Увод у театрологију		3. 2. у 10		14. 2. у 10
Општа театрологија		3. 2. у 10		14. 2. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Грамматика савременог српског језика	31. 1. у 10	1. 2. у 10	17. 2. у 10	18. 2. у 10
Ортографија и ортоепија српског језика	31. 1. у 10	1. 2. у 10	17. 2. у 10	18. 2. у 10
Француски језик 1	3. 2. у 9		14. 2. у 9	
Француски језик 2	-		-	
Руски језик 1	1. 2. у 10		25. 2. у 10	
Аутогени тренинг и сценски покрети		28. 1. у 11		18. 2. у 11

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	5. 2. у 11	5. 2. у 13	15. 2. у 8	15. 2. у 10
Европска књижевност 19. вијека	5. 2. у 11	5. 2. у 13	15. 2. у 8	15. 2. у 10
Увод у драматургију		3. 2. у 10		14. 2. у 10
Драматургија		3. 2. у 10		14. 2. у 10
Историја и теорија свјетске драме1	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Историја и теорија свјетске драме2	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Историја свјетског позоришта 1	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Средњовјековна српска књижевност	1. 2. У 9	1. 2. У 12	21. 2. У 9	21. 2. У 12
Француски језик 3	3. 2. у 9		14. 2. у 9	3. 2. у 9
Француски језик 4	-		-	-
Класична лирика	4. 2. у 9	4. 2. у 11	21. 2. у 9	21. 2. У 11

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека				
Свјетска књижевност 20. вијека	5. 2. у 11	5. 2. у 13	15. 2. у 8	15. 2. у 10
Историја свјетског позоришта 2	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Продукција		3. 2. у 10		14. 2. у 10
Креативна драматургија	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Историја умјетности 1		3.2. у 10		18. 2. у 10
Методологија упоредног проучавања књижевности	5. 2. у 11	5. 2. у 13	15. 2. у 8	15. 2. у 10
Српска књижевност 20. вијека	1. 2. у 10	1. 2. у 12.30	15. 2. у 10	15. 2. у 12.30

Историја и теорија филма		3. 2. y 10		14. 2. y 10
Сценарио	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Естетика	24. 1. У 12		21. 2. У 13	
Историја умјетности 2		4. 2. y 10		17. 2. y 10
Наратологија	5. 2. y 11	5. 2. y 13	15. 2. y 8	15. 2. y 10

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Режија		3. 2. y 10		14. 2. y 10
Психологија личности	5. 2. y 11		23. 2. y 10.30	
Основи науке о стиху	4. 2. y 9	4. 2. y11	21. 2. y 9	21. 2. У 11
Општа стилистика	31. 1. y 10	2. 2. y 10.30	21. 2. y 10	23. 2. y 10.30
Јужнословенска драма		3. 2. y 10		14. 2. y 10
Теорија превођења	2. 2. y 8.30		16. 2. y 8.30	
Глума	-	-	-	-
Основи луткарства		3. 2. y 10		14. 2. y 10
Естетика позоришне умјетности	24. 1. У 12		21. 2. У 13	
Сценски говор	-	-	-	-
Постмодерна свјетска књижевност	5. 2. y 11	5. 2. y 13	15. 2. y 8	15. 2. y 10