

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО

РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈАНУАРСКО-ФЕБРУАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2022. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност I	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Античка књижевност II	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Стара српска књижевност	1. 2. У 9	1. 2. У 12	21. 2. У 9	21. 2. У 12
Теорија књижевности I	2. 2. У 9	2. 2. У 12	22. 2. У 9	22. 2. У 12
Теорија књижевности II	2. 2. У 9	2. 2. У 12	22. 2. У 9	22. 2. У 12
Историја писма		3. 2. у 11		16. 2. у 11
Историја књиге и библиотека		3. 2. у 11		16. 2. у 11
Фонетика и морфологија савременог српског језика	27. 1. у 10	По договору	16. 2. у 9	По договору
Синтакса савременог српског језика	25. 1. у 10	26. 1. у 11	22. 2. у 10	23. 2. у 11
Енглески језик I	1. 2. у 10		22. 2. у 10	
Енглески језик II	1. 2. у 10		22. 2. у 10	
Основе библиотекарства		4. 2. у 10		17. 2. у 10
Информациони извори на Интернету		4. 2. у 10		17. 2. у 10

II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европски роман до 19. вијека	5. 2. у 11	5. 2. у 13	15. 2. у 8	15. 2. у 10
Европски роман 19. вијека	5. 2. у 11	5. 2. у 13	15. 2. у 8	15. 2. у 10
Историја периодике		3. 2. у 11		16. 2. у 11
Историја класичне свјетске драме и позоришта	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Историја модерне свјетске драме и позоришта	5. 2. У 8	5. 2. У 12	24. 2. У 8	24. 2. У 12
Организација библиотека		4. 2. у 10		17. 2. у 10
Француски језик III	3. 2. у 9		14. 2. У 9	
Француски језик IV	-		-	
Издаваштво и књижевство		3. 2. у 11		16. 2. у 11
Педагогија		27. 1. у 15.45		17. 2. У 15.45
Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе		3. 2. у 11		16. 2. у 11
Народна књижевност	24. 1. у 9	24. 1. у 12	14. 2. у 9	14. 2. У 12
Организација библиотечког пословања		4. 2. у 10		17. 2. у 10
Версификација	4. 2. у 9	4. 2. у 11	21. 2. у 9	21. 2. У 11
III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност од класицизма до реализма				
Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека	5. 2. у 11	5. 2. у 13	15. 2. у 8	15. 2. у 10
Управљање информацијама и фондовима		4. 2. у 10		17. 2. у 10
Каталогизација I		4. 2. у 10		17. 2. у 10
Историја умјетности од почетака до ренесансе		3. 2. у 10		18. 2. у 10
Менаџмент и маркетинг у библиотекарству		3. 2. у 11		16. 2. у 11
Савремени свјетски роман	5. 2. у 11	5. 2. у 13	15. 2. у 8	15. 2. у 10
Српска књижевност 20. вијека	1. 2. у 10	1. 2. у 12.30	15. 2. у 10	15. 2. у 12.30

Каталогизација II		4. 2. y 10		17. 2. y 10
Историја умјетности од ренесансе до 20. вијека		4. 2. y 10		17. 2. y 10
Теорија информација		3. 2. y 10		18. 2. y 10
Стандарди и прописи у библиотекарству		3. 2. y 11		16. 2. y 11
Наратологија	5. 2. y 11	5. 2. y 13	15. 2. y 8	15. 2. y 10
Аутоматизација библиотека		3. 2. y 11		16. 2. y 11
Теорија романа	5. 2. y 11	5. 2. y 13	15. 2. y 8	15. 2. y 10

IV ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Теорија критике	5. 2. y 11	5. 2. y 13	15. 2. y 8	15. 2. y 10
Класификациони системи		4. 2. y 10		17. 2. y 10
Теорија библиографије		3. 2. y 11		16. 2. y 11
Општа стилистика	31. 1. y 10	2. 2. y 10.30	21. 2. y 10	23. 2. y 1.30
Модерна лирика	4. 2. y 9	4. 2. y 11	21. 2. y 9	21. 2. y 11
Библиографија у БиХ		3. 2. y 11		16. 2. y 11
Интерпретација пјесничког текста	4. 2. y 9	4. 2. y 11	21. 2. y 9	21. 2. y 11
Предметна класификација		4. 2. y 10		17. 2. y 10
Историја библиографије		3. 2. y 11		16. 2. y 11
Информатика	4. 2. y 13		21. 2. y 13	
Публицистичка стилистика	31. 1. y 10	2. 2. y 10.30	21. 2. y 10	23. 2. y 1.30
Постмодерна свјетска књижевност	5. 2. y 11	5. 2. y 13	15. 2. y 8	15. 2. y 10
Информационе службе и сервиси		4. 2. y 10		17. 2. y 10