

## КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО

РАСПОРЕД ИСПИТА У АПРИЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2020. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност I	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Античка књижевност II	15.4. у 8	15. 4. у 12		
Стара српска књижевност	27. 4. У 9	27. 4. У 13		
Теорија књижевности I	28. 4. у 9	28. 4. у 13		
Теорија књижевности II	28. 4. у 9	28. 4. у 13		
Историја писма		24. 4. у 11		
Историја књиге и библиотека		24. 4. у 11		
Фонетика и морфологија савременог српског језика	23. 4. у 13			
Синтакса савременог српског језика	22. 4. у 13	23. 4. у 13		
Енглески језик I	27. 4. у 14			
Енглески језик II	27. 4. у 14			
Основе библиотекарства		23. 4. у 13		
Информациони извори на Интернету		23. 4. у 13		

II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европски роман до 19. вијека	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		
Европски роман 19. вијека	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		
Историја периодике		24. 4. у 11		
Историја класичне свјетске драме и позоришта	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Историја модерне свјетске драме и позоришта	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Организација библиотека		23. 4. у 13		
Организација библиотечког пословања		23. 4. у 13		
Енглески језик III	27. 4. у 14			
Енглески језик IV	27. 4. у 14			
Издаваштво и књижевство		24. 4. 11		
Педагогија	24. 4. у 15			
Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе		24. 4. у 11		
Народна књижевност	15. 4. у 9	15. 4. у 12		

III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност од класицизма до реализма	24. 4. У 13	27. 4. у 13		
Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		
Управљање информацијама и фондовима		23. 4. у 13		
Каталогизација I		23. 4. у 13		
Историја умјетности од почетака до ренесансе		23. 4. у 13		
Менаџмент и маркетинг у библиотекарству		24. 4. у 11		
Савремени свјетски роман	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		
Српска књижевност 20. вијека	29. 4. У 13	30. 4. у 13		
Каталогизација II		23. 4. у 13		
Историја умјетности од ренесансе до		23. 4. у 13		

<b>20. вијека</b>				
<b>Теорија информација</b>		<b>23. 4. у 13</b>		
<b>Стандарди и прописи у библиотекарству</b>		<b>24. 4. у 11</b>		
<b>Наратологија</b>	<b>16. 4. у 8.45</b>	<b>16. 4. у 10</b>		
<b>Аутоматизација библиотека</b>		<b>23. 4. у 13</b>		
<b>Теорија романа</b>	<b>16. 4. у 8.45</b>	<b>16. 4. у 10</b>		

<b>IV ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
<b>Теорија критике</b>	<b>16. 4. у 8.45</b>			
<b>Класификациони системи</b>		<b>23. 4. у 13</b>		
<b>Теорија библиографије</b>		<b>24. 4. у 11</b>		
<b>Општа стилистика</b>	<b>17. 4. у 13</b>			
<b>Модерна лирика</b>	<b>29. 4. у 9</b>	<b>29. 4. у 11</b>		
<b>Библиографија у БиХ</b>		<b>24. 4. у 11</b>		
<b>Интерпретација пјесничког текста</b>	<b>29. 4. у 9</b>	<b>29. 4. у 11</b>		
<b>Предметна класификација</b>		<b>23. 4. у 13</b>		
<b>Историја библиографије</b>		<b>24. 4. у 11</b>		
<b>Информатика</b>	<b>27. 4. у 12</b>			
<b>Публицистичка стилистика</b>	<b>21. 4. у 13</b>			
<b>Постмодерна свјетска књижевност</b>	<b>16. 4. у 8.45</b>	<b>16. 4. у 10</b>		
<b>Информационе службе и сервиси</b>		<b>23. 4. у 13</b>		