

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ**РАСПОРЕД ИСПИТА У АПРИЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ****2019. године****(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)**

| I ГОДИНА | I ТЕРМИН | | II ТЕРМИН | |
|--|-------------|----------------|-----------|--------|
| | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
| Античка књижевност 1 | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Античка књижевност 2 | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Српска народна књижевност | 15. 4. у 9 | 15. 4. у 12:30 | | |
| Теорија књижевности 1 | 16. 4. у 9 | 16. 4. у 13 | | |
| Теорија књижевности 2 | 16. 4. у 9 | 16. 4. у 13 | | |
| Увод у театрологију | | 24. 4. у 10 | | |
| Општа театрологија | | 24. 4. у 10 | | |
| Историја српске драме и позоришта 1 | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Информатика | 16. 4. у 12 | | | |
| Теорија информација | 16. 4. у 12 | | | |
| Граматика савременог српског језика | 15. 4. у 13 | 16. 4. у 13 | | |
| Ортографија и ортоепија српског језика | 15. 4. у 13 | 16. 4. у 13 | | |
| Енглески језик 1 | 16. 4. у 10 | | | |
| Енглески језик 2 | / | / | / | |
| Аутогени тренинг и сценски покрети | | 19. 4. у 11 | | |

| II ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|---|---------------|----------------|---------|--------|
| Европска књижевност до 19. вијека | 17. 4. у 8:30 | 17. 4. у 10:30 | | |
| Европска књижевност 19. вијека | 17. 4. у 8:30 | 17. 4. у 10:30 | | |
| Увод у драматургију | | 24. 4. у 10 | | |
| Драматургија | | 24. 4. у 10 | | |
| Историја и теорија свјетске драме 1 | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Историја и теорија свјетске драме 2 | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Историја свјетског позоришта 1 | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Историја и теорија српске драме и позоришта 2 | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Средњовјековна српска књижевност | 15. 4. у 9 | 15. 4. у 13 | | |
| Енглески језик 3 | / | | / | |
| Енглески језик 4 | / | | / | |
| Драмски текст: теологија, философија | / | | / | |
| Историја српске драме | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |

| III ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|------------------------------------|-------------|-------------|---------|--------|
| Српска књижевност 18. и 19. вијека | 22. 4. у 10 | 23. 4. у 10 | | |
| Свјетска књижевност 20. вијека | 18. 4. у 9 | 18. 4. у 11 | | |
| Историја свјетског позоришта 2 | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Продукција | | 24. 4. у 10 | | |
| Креативна драматургија | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Историја умјетности 1 | | 18. 4. у 13 | | |

| | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|---------------|
| Методологија упоредног проучавања књижевности | 17. 4. у 8:30 | 17. 4. у 10:30 | | |
| Српска књижевност 20. вијека | 15. 4. у 13 | 16. 4. у 13 | | |
| Историја и теорија филма | | 24. 4. у 10 | | |
| Сценарио | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Естетика | | 24. 4. у 12 | | |
| Историја умјетности 2 | | 18. 4. у 13 | | |
| Наратологија | 17. 4. у 8:30 | 17. 4. у 10:30 | | |
| Теорија романа | 17. 4. у 8:30 | 17. 4. у 10:30 | | |
| IV ГОДИНА | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
| Књижевна и позоришна критика | 15. 4. у 8 | 15. 4. у 12 | | |
| Режија | | 24. 4. у 10 | | |
| Психологија личности | | 17. 4. у 10 | | |
| Основи науке о стиху | 18. 4. у 9 | 18. 4. у 11 | | |
| Општа стилистика | | 23. 4. у 13 | | |
| Јужнословенска драма | | 24. 4. у 10 | | |
| Теорија превођења | | 16. 4. у 13 | | |
| Глума | | 19. 4. у 11 | | |
| Основи луткарства | | 24. 4. у 10 | | |
| Естетика позоришне умјетности | | 24. 4. у 12 | | |
| Сценски говор | | 19. 4. у 11 | | |
| Постмодерна свјетска књижевност | | 15. 4. у 12 | | |