

## КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО

### РАСПОРЕД ИСПИТА У ОКТОБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2018. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност I	1. 10. у 8	1. 10. у 12		
Античка књижевност II	1. 10. у 8	1. 10. у 12		
Стара српска књижевност	1. 10. у 9	1. 10. у 13		
Теорија књижевности I	5. 10. у 9	5. 10. у 13		
Теорија књижевности II	5. 10. у 9	5. 10. у 13		
Историја писма		8. 10. у 13		
Историја књиге и библиотека		8. 10. у 13		
Фонетика и морфологија савременог српског језика	/	/		
Синтакса савременог српског језика	/	/		
Енглески језик I	/	/		
Енглески језик II	/	/		
Основе библиотекарства		10. 10. у 13		
Правопис српског језика	/	/	/	/

II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европски роман до 19. вијека	12. 10. у 10	12. 10. у 12		
Европски роман 19. вијека	12. 10. у 10	12. 10. у 12		
Историја периодике		8. 10. у 13		
Историја класичне свјетске драме и позоришта	1. 10. у 8	1. 10. у 12		
Историја модерне свјетске драме и позоришта	1. 10. у 8	1. 10. у 12		
Организација библиотека		10. 10. у 13		
Организација библиотечког пословања		10. 10. у 13		
Енглески језик III	/	/		
Енглески језик IV	/	/		
Издаваштво и књижевство		8. 10. у 13		
Педагогија	6. 10. у 9	6. 10. у 9		
Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе		8. 10. у 13		
Народна књижевност	1. 10. у 9	1. 10. у 12:30		

III ГОДИНА – СТАРИ ПРОГРАМ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Општа и компаративна књижевност II (Роман 2)	12. 10. у 10	12. 10. у 12		
Српска књижевност xx вијека	1. 10. у 9			
Историја свјетске драме и позоришта II	1. 10. у 8	1. 10. у 12		
Класификација		10. 10. у 13		
Историја умјетности		10. 10. у 13		

III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност од класицизма до реализма	8. 10. у 10	9. 10. у 10		
Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека	12. 10. у 10	12. 10. у 12		

Управљање информацијама и фондовима		10. 10. у 13		
Каталогизација I		10. 10. у 13		
Историја умјетности од почетака до ренесансе		10. 10. у 13		
Менаџмент и маркетинг у библиотекарству		8. 10. у 13		
Савремени свјетски роман	1. 10. у 10	1. 10. у 12		
Српска књижевност 20. вијека	10. 10. у 10	10. 10. у 13		
Каталогизација II		10. 10. у 13		
Историја умјетности од ренесансе до 20. вијека		10. 10. у 13		
Теорија информација		10. 10. у 13		
Стандарди и прописи у библиотекарству		8. 10. у 13		
Наратологија	12. 10. у 10	12. 10. у 12		
Аутоматизација библиотека		8. 10. у 13		
Теорија романа	12. 10. у 10	12. 10. у 12		

<b>IV ГОДИНА – СТАРИ ПРОГРАМ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Поезија и критика	12. 10. у 10	12. 10. у 12		
Књижевност осталих јужнословенских народа	8. 10. у 10	9. 10. у 10		
Информатика	1. 10. у 12			
Публицистичка стилистика		9. 10. у 12		
Библиографија		8. 10. у 13		
Организација библиотека		10. 10. у 13		

<b>IV ГОДИНА – ПО БОЛОЊИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Теорија критике	12. 10. у 10	12. 10. у 12		
Класификациони системи		10. 10. у 13		
Теорија библиографије		8. 10. у 13		
Општа стилистика		9. 10. у 12		
Модерна лирика	1. 10. у 10	1. 10. у 12		
Библиографија у БиХ		8. 10. у 13		
Интерпретација пјесничког текста	1. 10. у 10	1. 10. у 12		
Предметна класификација		10. 10. у 13		
Историја библиографије		8. 10. у 13		
Информатика	1. 10. у 12			
Публицистичка стилистика		9. 10. у 12		
Постмодерна свјетска књижевност	12. 10. у 10	12. 10. у 12		
Информационе службе и сервиси		10. 10. у 13		