

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		ЧЕШКИ ЈЕЗИК IV					
Катедра		Катедра за србистику – Филозофски факултета Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ4-7/11			Изборни		IV		2
Наставник							
Сарадник							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)				Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
0	2			42		1.4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално): 30h				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално): 42h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72h							
Исходи учења		Разумију главне идеје у сложенијим текстовима о друштвеним, културним и политичким темама. Познају кључне елементе чешке књижевности, умјетности и друштва. Могу водити дужу дискусију и изнијети аргументе. Разумију филмове и књижевне текстове на нивоу прилагођеног Б1. Могу анализирати друштвене феномене и поредити их са властитим културним контекстом. Могу написати краћи семинарски рад или есеј (500–600 ријечи). Активно учествују у академским и културним дискусијама. Способни су да самостално користе чешки језик у студијском и друштвеном контексту.					
Условљеност		Нема условљености					
Наставне методе		Интерактивна предавања и вјежбе. Дијалози, моделне ситуације, рад у паровима и групама. Читање и анализа аутентичних текстова. Употреба аудио и визуелних материјала.					
Садржај предмета по седмицама		1.Чешка свакодневица – становање, посао, образовање, навике. 2.Чешка политика и друштво – основни појмови, институције, јавни живот. 3.Чешка у ЕУ и међународни односи – језик политике и дипломатије. 4.Чешка књижевност и умјетност у XX и XXI вијеку – Карел Чапек, Вацлав Хавел и савремени аутори. 5.Чешка кинематографија – Нови талас, савремени филм, анализа одабраних ђела. 6.Масовни медији и друштвене мреже – анализа језика медија и рекламе. 7.Чешка традиција и савремени идентитет – спој старог и новог у култури. 8.Изражавање ставова и аргумената – сложеније граматичке конструкције, пасив, партиципи. 9.Академски чешки – писање семинарског рада, формална кореспонденција. 10.Завршна припрема и понављање.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

Holá, Lída	Českykrokzakrokem 2. Pracovnísešit 13–24, Praha	2018.	Цијела књига
	Adaptirani tekstovi i odabrana književna djela (izbor nastavnika).		Избор наставника
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
	Češkifilmovi (Menzel, Forman, Hřebejk i dr.).		
Havel, Václav	Audience (drama).		
Čapek, Karel	R.U.R. (избор одломка)		
	Online češki portali i časopisi (aktuelni tekstovi)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	Семинарски рад / презентација	20	20%
	Активност и присуство	20	20%
	Полусеместрални тест	20	20%
	Завршни испит (писмени и/или усмени)	40	40%
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			