

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале						
		Студијски програм: Општа књижевност и тетрологија						
		I циклус студија		II година студија				
Пун назив предмета		ЧЕШКИ ЈЕЗИК IV						
Катедра		Катедра за тетрологијУ –Филозофски факултет Пале						
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS	
T4-6x			Изборни		IV		3	
Наставник								
Сарадник								
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀		
2	1		51,9	25,95		1.73		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално): 45h				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално): 77,85h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,85h								
Исходи учења		Разумију главне идеје у сложенијим текстовима о друштвеним, културним и политичким темама.						
		Познају кључне елементе чешке књижевности, умјетности и друштва.						
		Могу водити дужу дискусију и изнијети аргументе.						
		Разумију филмове и књижевне текстове на нивоу прилагођеног Б1.						
		Могу анализирати друштвене феномене и поредити их са властитим културним контекстом.						
		Могу написати краћи семинарски рад или есеј (500–600 ријечи).						
Условљеност		Активно учествују у академским и културним дискусијама.						
		Способни су да самостално користе чешки језик у студијском и друштвеном контексту.						
		Наставне методе						
		Нема условљености						
Наставне методе		Интерактивна предавања и вјежбе.						
		Дијалози, моделне ситуације, рад у паровима и групама.						
		Читање и анализа аутентичних текстова.						
		Употреба аудио и визуелних материјала.						
Садржај предмета по седмицама		1. Чешка свакодневица – становање, посао, образовање, навике.						
		2. Чешка политика и друштво – основни појмови, институције, јавни живот.						
		3. Чешка у ЕУ и међународни односи – језик политике и дипломатије.						
		4. Чешка књижевност и умјетност у XX и XXII вијеку – Карел Чапек, Вацлав Хавел и савремени аутори.						
		5. Чешка кинематографија – Нови талас, савремени филм, анализа одабраних ђела.						
		6. Масовни медији и друштвене мреже – анализа језика медија и рекламе.						
		7. Чешка традиција и савремени идентитет – спој старог и новог у култури.						
		8. Изражавање ставова и аргумената – сложеније граматичке конструкције, пасив, партиципи.						
		9. Академски чешки – писање семинарског рада, формална кореспонденција.						

10. Завршна припрема и понављање.			
Обавезна литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Holá, Lída	<i>Česky krok za krokem 2. Pracovní sešit 13–24, Praha</i>	2018.	Цијела књига
	<i>Adaptirani tekstovi i odabrana književna djela (izbor nastavnika).</i>		Избор наставника
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
	<i>Češki filmovi (Menzel, Forman, Hřebejk i dr.).</i>		
Havel, Václav	<i>Audience (drama).</i>		
Čapek, Karel	<i>R.U.R. (избор одломка)</i>		
	<i>Online češki portali i časopisi (aktuelni tekstovi)</i>		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	Семинарски рад / презентација	20	20%
	Активност и присуство	20	20%
	Полусеместрални тест	20	20%
	Завршни испит (писмени и/или усмени)	40	40 %
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			