


	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Психологија					
	I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета	ФИЛОЗОФИЈА ИГРЕ					
Катедра	Катедра за филозофију – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета		Семестар		ECTS	
ПС4-6/1/24	изборни		IV		3	
Наставник/ -ци	др Данијела Милинковић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења So¹
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	So
2	0	0	45	0	0	1,5
Укупно наставно оптерећење (у сатима семестрално) 30 h			Укупно студентско оптерећење (у сатима семестрално) 45 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско) 75 h						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. аналитички разматра умјетност и игру 2. расправља о различитим филозофским схватањима игре 3. интегрише супротстављена филозофска схватања игре 4. објасни значај изучавања филозофије игре и игре као једног од основних феномена човјековог постојања					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе						
Садржај предмета по седмицама	1. Античко схватање умјетности и игре 2. Смисао ПОЈМОВА: techne, poiesis i mimesis 3. Платоново схватање игре 4. Аристотелово поимање трагедије 5. Никола Кузански и смисао игре 6. Нововјековно рационалистичко поимање игре 7. Имануел Кант: логички и естетски судови, суд укуса. Однос умјетности и природе. Игра и слобода 8. Фридрих Шилер и естетски лијепо. Слобода и игра 9. Филозофија Артура Шопенхауера и схватање музике 10. Фридрих Ниче: трагична игра и афирмација живота. 11. Модерна филозофска схватања игре 12. Мартин Хајдегер и превазилажење појма mimesis 13. Еуген Финк и игра као један од основних феномена човјековог постојања 14. Поимање игре у филозофији Х.Г. Гадамера 15. Јохан Хујзинга и разумијевање односа игре и културе					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Узелац, М.	Филозофија игре, Књижевна заједница Новога Сада, Нови Сад,	1999.				
Хујзинга	Номо ludens, Напријед, Загреб,	1992.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			

Платон	Закони, БИГЗ, Београд,	1971.	
Платон	Држава, БИГЗ, Београд,	1983.	
Аристотел	Политика, Култура, Београд,	1970.	
Аристотел	О пјесничкој умјетности, Дерета, Београд,	2002.	
Финк, Е.	Основни феномени људског постојања, Нолит, Београд,	1984.	
Хајдегер	Мишљење и пјевање, Нолит, Београд,	1982.	
Гадамер, Х.Г.	Истина и метода, Веселин Маслеша, Сарајево,	1978.	
Кант	Критика моћи суђења, Дерета, Београд,	2003.	
Шилер	О лепом, Book & Margso, Београд,	2007.	
Ниче	Рођење трагедије из духа музике, Дерета, Београд,	2001.	
	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	Позитивно оцјењен сем.рад/пројект	20	20%
	Колоквијум /тест	20	20%
	Усмени испит	50	50%
	Оцјена се добија ако се кумулативно скупи најмање 51 бод		
Веб страница			
Датум овјере			