

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		<i>Руски језик и књижевност и међународни политички односи</i>					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		Творба речи у руском језику					
Катедра		Катедра за русистику					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
PJ3-3/2			Изборни		III		5
Наставник		Др Весна Космајац, доцент					
Сарадник							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	1		42	21		1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63 h				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): W + T = 108 сати семестрално							
Исходи учења		1. Стицање теоријских и практичних знања из творбе речи руског језика. 2. Уочавање сличности и разлика у конфротирању са творбом речи српског језика. 3. Примена стечених знања у пракси. 4. Разумевање свих творбених облика савременог руског језика.					
Условљеност		Положени испити Фонетика и фонологија руског језика 1, Фонетика и фонологија руског језика 2; положен колоквијум из Творбе речи руског језика					
Наставне методе		Когнитивно-компаративни, демонстративни, структурални, граматичко-преводни и аудио-лингвални					
Садржај предмета по седмицама		1. Морфемика. Морф и морфема. Основни вид морфеме и аломорф. Типови морфема. 2. Морфемска и творбена анализа речи. Морфемска структура речи. 3. Флексија као морфема. Нулта флексија. Облички суфикс. 4. Корен као морфема. Нулти коренски аломорф. 5. Афикси (префикс, суфикс, постфикс, интерфикс). Афиксални начин творбе. 6. Основни начини творбе речи са посебним освртом на семантичку и синтаксичку творбу. 7. Транспозиција. Супстантивизација. 8. Адјективизација. Адвербијализација. Граматикализација. 9. Морфемска творба. Префикс као морфема. Префиксација као начин морфемске творбе. 10. Суфикс као морфема. Нулти суфикс. Суфиксација као начин морфемске творбе. 11. Постфикс као морфема. Постфиксација као начин морфемске творбе. 12. Интерфикс као морфема. Композиција (творба сложених речи) као начин морфемске творбе. 13. Промене у морфемској структури. Упрошћавање морфемске структуре речи или интеграција. 14. Перинтеграција као облик промена у морфемској структури. 15. Обрнута творба или усложњавање (редеривација, рекомпозиција) и декорелација као облици промена у морфемској структури.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Белошапкица В. А. (ред.)		Современый русский язык. - 2-ое изд. Москва			1989.		

<i>Виноградов В. В.</i>	Вопросы современного русского словообразования... // Русский язык в школе. — № 2. Предложенную Л. В. Щербой схему способов словообразования В. В. Виноградов дополнил морфолого-синтаксическим и лексико-морфологическим,	1951.	
Земская Е.А.	Словообразование как деятельность, Москва	2005.	
Земская Е.А.	Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие, Москва.	2005.	
Мароевич Р.	Русская грамматика: Сопоставительная грамматика русского и сербского языков с историческими комментариями. Том I. Типология. Фонология. Морфология имени. Москва–Белград	2001.	
Шведова, Н. Ю, Лопатин, В. В. (ред)	Русская грамматика, Москва.	1990.	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5%
	семинарски рад	20	20%
	колоквијум	25	25%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			