
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	<b>Филозофски факултет</b>					
	<b>Студијски програм: Новинарство и односи с јавношћу</b>					
	I циклус студија		II година студија			
<b>Пун назив предмета</b>	СТИЛИСТИКА И КУЛТУРА ГОВОРА					
<b>Катедра</b>	Новинарство и политикологија- Филозофски факултет					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>		<b>Семестар</b>		<b>ECTS</b>	
HOSJ 4-3	Обавезни		IV		6	
<b>Наставник</b>	проф. др Вера Ђеврић Нишић, ванредни професор					
<b>Сарадник</b>	Светлана Панић, асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	
2	2		48,3 h	48,3 h		1,61
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) W= 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) T= 96,6 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): U <sub>opt</sub> = 156,6 h						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стицање теоријских знања о основним елементима комуникације и њеној функцији</li> <li>2. Усвајање теоријских основа за критичко просуђивање свог и туђег говора</li> <li>3. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, међустилова, подстилова и жанрова српског књижевног језика</li> <li>4. Овладавање проблематиком комуницирања</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености.					
<b>Наставне методе</b>	Предавање, вјежбе, аналитичко-дескриптивни, дистрибуциони и интерактивни метод					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Језик, говор, језичка дјелатност</li> <li>2. Семиотика и лингвистика</li> <li>3. Појам језичке (говорне) културе. Говорни и писани језик</li> <li>4. Карактеристике култивисаног говора: чистота, правилност, јасност, економичност</li> <li>5. Раслојавање језика</li> <li>6. Језичке функције</li> <li>7. Предмет и објекат стилистике: лингвистичке, књижевне и стилистике функционалних стилова</li> <li>8. Типови функционалних стилова</li> <li>9. Језичке особине сваког од стилова</li> <li>10. Подстилови појединих функционалних стилова</li> <li>11. Значај функционалних стилова за новинарство</li> <li>12. Структура новинарског језика</li> <li>13. Новинарско изражавање и књижевни језици</li> <li>14. Новинарско изражавање и супстандардне појаве</li> <li>15. Друштвено мишљење и језик</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Шипка, М.	Култура говора, Сарајево: Институт за језик			2005.	5-100.	
Младенов, М.	Новинарска стилистика, Београд: Научна књига			1980.	3-165.	
Јовановић, Ј.	Лингвистика и стилистика новинског умећа, Београд: Јасен.			2010.	20-132.	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Ивић, П., Клајн, И., Пешикан, М., Брборић, Б.	Језички приручник, Београд: Радио-телевизија Београд.			1991.	15-66.	
Катнић Бакаршић, М.	Стилистика, Сарајево: Љилџан			2001.	57-206.	
	<b>Врста евалуације рада студента</b>				<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>

<b>Обавезе, облици проvjере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	тест/ колоквијум	2 x 20	40 %
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум оvjере</b>			