
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет					
	<b>Студијски програм: Њемачки језик и књижевност</b>					
	I циклус студија		IV година студија			
<b>Пун назив предмета</b>	СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ ПОСЛЕРАТНЕ КЊИЖЕВНОСТИ II					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику – Филозофски факултет					
<b>Шифра предмета</b>		<b>Статус предмета</b>		<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>	
ЊJK8-3		Обавезни		VIII	4	
<b>Наставник/ -ци</b>	проф. др Анђелка Крстановић Јанковић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	<a href="#">Маријана Кокоруш</a> , асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	1	0	52	25,5	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,5 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинисати и описати тенденције њемачке књижевности након 1945</li> <li>- набројати истакнуте представнике и наслове најпознатијих драма</li> <li>- препознати у лирским, прозним и драмским текстовима садржајна и формална обиљежја епохе</li> <li>- стилистички вредновати одабрана дјела у историјском и поетолошком контексту</li> </ul>					
<b>Условљеност</b>	нема					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext</li> <li>2. Bertolt Brecht: Leben des Galilei (1939-1943)</li> <li>3. Bertolt Brecht: Der kaukasische Kreidekreis (1944/45)</li> <li>4. Heiner Müller: Der Lohndrucker (1956)</li> <li>5. Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter (1958)</li> <li>6. Max Frisch: Andorra (1961)</li> <li>7. F. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (1956)</li> <li>8. Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (1962)</li> <li>9. Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter (1963)</li> <li>10. Heinar Kipphardt: In der Sache J. Robert Oppenheimer (1964)</li> <li>11. Peter Weiss: Die Ermittlung</li> <li>12. Peter Weiss: Die Verfolgung und Ermordung Jean-Paul Marats</li> <li>13. Handke: Publikumsbeschimpfung (1966)</li> <li>14. Handke: Kaspar (1968)</li> <li>15. Botho Strauß: Trilogie des Wiedersehens (1977)</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Зоран Константиновић (Изд.)	Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд	1979	---			
Wolfgang Beutin (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar	1994	---			

<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Gero von Wilpert	Sachwörterbuch der Literatur, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---	
Gero von Wilpert	Deutsches Dichterlexikon, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---	
Viktor Žmegač (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Beltz Athenäum Verlag			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад		40	40
	Завршни испит			
	завршни испит (писање и одбрана семинарског рада)		50	50
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>				

Wolfgang Beutin (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar	1994	---	
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Gero von Wilpert	Sachwörterbuch der Literatur, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---	
Gero von Wilpert	Deutsches Dichterlexikon, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---	
Viktor Žmegač (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Beltz Athenäum Verlag			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад		40	40
	Завршни испит			
	завршни испит (писање и одбрана семинарског рада)		50	50
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>				