

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале				
		<i>Руски језик и књижевност и међународни политички односи</i>				
		I циклус студија		II година студија		
Пун назив предмета		Руска култура 2				
Катедра		Катедра за русистику				
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS
PJ4-2		обавезни		IV		5
Наставник		Др Дарко Ћого, редовни професор				
Сарадник						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_0^1
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0
2	0		42			1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = 72$ сати семестрално						
Исходи учења		1. Стицање теоријских знања из историје културе Руса. 2. Уочавање сличности и разлика у конфротирању са историјом културе Срба. 3. Примена стечених знања у пракси. 4. Разумевање суштинских историјских процеса и услова развоја културе Руса.				
Условљеност		Нема условљености.				
Наставне методе		Контрастивни, когнитивни, демонстративни, структурални, аудио-лингвални.				
Садржај предмета по седмицама		1. Отаџбински рат 1812. и његов одраз у руској култури. Херојско-патриотска тема у уметности. Развој романтизма. Амбир - стил у архитектури и уметности првих деценија XIX века. Романтичарске тенденције у музици, сликарству. Рађање руске националне опере. 3. Руска филозофија. Руска идеја и руски пут: од Владимира Соловјова до Александра Солжењичина. Евроазијство: од Николаја Трубецкоја и Лава Карсавина до Лава Гумиљова. Одједи Чадајевљеве филозофије историје: од Владимира Соловјова до Надежде Мандељштам. 4. Нова религиозна свест: Димитрије Мерешковски. Филозофија човека из подземља: Василије Розанов. Од легалног марксизма ка религиозно-идеалистичкој филозофији: Николај Бердјајев, Сергеј Булгаков, Петар Струве. 5. Учење о имеславији: Павле Флоренски, Сергеј Булгаков, Алексеј Лосев, Од феноменологије ка филозофији језика: Густав Шпет. Концепција дијалога и полифоније: Михаил Бахтин. 6. Руски космисти: од Николаја Фјодорова до Данила Андрејева. Теофија Јелене Блавацке. Антропозофија Андреја Белог. 7. Иван Иљин: основе хришћанске културе. Аскетизам и подвижништво у руској култури 8. Георгије Флоровски: хришћанство и култура. Непатристика у руској култури. 9. Леонид Успенски: естетика и семиотика иконе. Однос слике и иконографије. 10. Св. Серафим Саровски: светост и култура. Тихон Шевкунов: светост и филм. 11. Руско сликарство од краја XIX века. Уметничка колонија у Абрамцеву. Симболистичко сликарство. Круг Света уметност. Петербуршка школа линије. Московска школа боје. 12. Група Плава ружа. Група Каро-пуб. Импресионисти. Савез омладине. Плави јахач. Концепција лучизма и супрематизма. Кубофутуризам. Аналитичка уметност. Експресионизам. Конструктивизам. 4 уметности. Уметност диктатуре. Уметност и пропаганда. 13. Руска архитектура XX века. 14. Руска музика XX века 15. Руски балет од краја XIX века.				
Обавезна литература						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
	Из историје руске културе. Том V (XIX век) , Москва.	1996.	
Стојнић, М.	Руска цивилизација, Београд.	1994.	
Орлов А. С., Георгиев, В. А., Георгиева н. г., Сивохина, Т. А.	История России, Москва	2008.	
Евангулова О.	Изобразительное искусство в России первой четверти XVIII века, Москва	1987.	
Кириченко Е.	Русская архитектура 1830-1910 гг., Москва	1978.	
Руднев В.	Словарь культуры XX века, Москва	1997.	
Иљин И.	Основе хришћанске културе, Београд	2014.	
Флоровски Г.	Хришћанство и култура, Београд	1995.	
Успенски Л.	Теологија иконе, Београд	2009.	
Епштејн М.	Сола аморе, Београд	2011.	
Сахаров С.	Аскетика		
Оболенски Д.	Шест византијских портрета, Београд	2014.	
Хоруџиј С.	Театар ситуација, Бања Лука	2017.	
Мандельштам Н.	Сећања 1 и 2		
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		Проценат
	присуство предавањима/ вјежбама		5
	семинарски рад		20
	колоквијум		25
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)		50
УКУПНО		100	100 %
Датум овјере			