

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет Пале					
		<i>Руски језик и књижевност и међународни политички односи</i>					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		Руска култура 1					
Катедра		Катедра за русистику					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
PJ3-2			Обавезни		III		5
Наставник		Др Дарко Ђого, редовни професор					
Сарадник							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2			42			1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42 h				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): W + T = 72 h семестрално							
Исходи учења		1. Стицање теоријских знања из историје културе Руса. 2. Уочавање сличности и разлика у конфротирању са историјом културе Срба. 3. Примена стечених знања у пракси. 4. Разумевање суштинских историјских процеса и услова развоја културе Руса.					
Условљеност		Нема условљености.					
Наставне методе		Контрастивни, когнитивни, демонстративни, структурални, аудио-лингвални.					
Садржај предмета по седмицама		1. Географске детерминанте руске материјалне и духовне културе. Етносоциокултурна обележја руског народа. 2. Етногенеза и култура старих Словена. 3. Култура источно-словенских племена. Словенска народна веровања. Словенска митологија. 4. Формирање јединствене државе. Кијевска Русија. Примање хришћанства. Учвршћивање веза са Византијом. Увођење јединствене писмености. Настанак летописа. Канони у архитектурним облицима средњег века. Први храмови Кијевске Русије. 5. Феудално цепање Русије, претварање појединих руских градова и престоница у моћне кнежевине. Уметничке школе и уметнички центри Старе Русије XII-XIII века. Карактеристике и процват Владимиро-Суздаљске земље. 6. Друштвено-политичко уређење Новгорода и Пскова и његов утицај на особеност културе новгородских и псковских земаља XIII-XV века. Архитектура Новгорода. Појава једноглавих храмова. Новгородска школа иконописа. Повелје на брезовој кори. 7. Успон Москве, њено претварање у политички и културни центар. Улога Сергија Радоњешког, Кирила Белозерског, Стефана Пермског у духовном препороду. Изградња градских и манастирских тврђава. Тројице-Сергијев, Соловецки, Кирило-Белозерски, Ферапонтов и др. манастири као центри руске духовности. 8. Процват иконописа. Стваралаштво Теофана Грка, Андреја Рубљова и Дионисија. Споменици дрвене резбарије. Реконструкција Московског Кремља, изградња његових сабора. 9. Класификација и хијерархија књига. Делатност Ивана Фјодорова, почетак штампања књига у Русији. Музичко наслеђе Старе Русије. Црквено појање. 10. Црквени раскол. Просветитељска делатност Московског Печатног двора. Словенско-грчко-латинска академија. Московски или наришкински барок.Развој народних традиција у архитектури XVII века. Ростовске и Јарославске фреске. 11. Симон Ушаков. Развој портрета. Дела дрвене скулптуре. 12. Формирање руске културе у првој трећини XVIII века. Реформе Петра Великог. Петар Велики и нова културна оријентација. Прелом у духовном животу друштва.					

	13. Оснивање Петербурга и његова улога у руској култури. Руске и стране архитекте, споменици архитектуре петровског доба. Водеће место портрета у сликарству. Успех графике. 14. Барок у руској архитектури. Процват примењено-декоративне уметности. Споменици архитектуре руских градитеља. Националне особености сликара. Прво руско јавно позориште. 15. Класицизам у руској уметности. Стварање националног репертоара у руском театру драме, опере, балета. водећа улога оперског театра у музичком животу Русије. Оснивање Ермитажа. Идејно-уметничка суштина класицизма. Класицизам у архитектури. Сликаство.			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
	Из истории русской культуры. Том I (Древняя Русь), Москва.	2000.		
Стојнић, М.	Руска цивилизација, Београд.	1994.		
Толстој, С., Раденковић Љ.	Словенска митологија. Енциклопедијски речник (редактори С. Толстој, Љ. Раденковић), Београд.	2001.		
Орлов А. С., Георгиев, В. А., Георгиева н. г., Сивохина, Т. А.	История России, Москва	2008.		
Трубачев О. Н.	Этногенез и культура древнейших славян, Москва	2017.		
Лазарев В.	Русская иконопись. От истоков до начала XVI века, Москва	1983.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5%
	семинарски рад		20	20%
	колоквијум		25	25%
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
Датум овјере				