

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет					
		Руски језик и књижевност и међународни политички односи					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		РУСКИ РОМАНТИЗАМ					
Катедра		Катедра за русистику					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
PJ3-4			обавезни		III		5
Наставник		Др Мирјана Лукић, ванредни професор					
Сарадник		Мср Бојан Чорић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	2	0	42	42		1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално							
Исходи учења		1. Упознавање студената са најзначајнијим дјелима руске књижевности 19. вијека. 2. Разумијевање основних постулата културе и поетичких особина епохе романтизма и оспособљавање за разумијевање теоријских постулата поменутог периода. 3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела 19. вијека. 4. Оспособљавање за самосталну интерпретацију драмског и прозног дјела руске књижевности из епохе романтизма.					
Условљеност		Нема условљености					
Наставне методе		Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама		1. Књижевност романтизма. Романтизам у руској књижевности. Опште карактеризације и периодизација руске књижевности епохе романтизма. 2. Стваралаштво Александра Сергејевича Пушкина. Биографија. Пушкинова лирика: периодизација. 3. Пушкинове поеме. Лицейские поэмы. „Руслан и Людмила“. „Медный всадник“. „Полтава“. 4. Роман у стиховима <i>Евгеније Оњегин</i> . Версификација. 5. Пушкинове драме. Рани драмски рад: „Маленькие трагедии“. „Борис Годунов“. 6. Пушкинов прозни рад: „Капитанская дочка“. „Повести Белкина“. „Пиковая дама“. 7. Први колоквијум. 8. Стваралаштво М. Ј. Љермонтова. 9. Поеме Љермонтова: „Демон“. 10. Поеме: „Мцыри“. „Песня про купца Калашникова“. 11. Драмско стваралаштво М.Ј.Љермонтова. 12. Проза: „Герой нашего времени“. 13. Поетско стваралаштво М. Ј. Љермонтова. 14. Интерпретација поезије М. Ј. Љермонтова. 15. Други колоквијум.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Г. Н. Поспелов		История русской литературы XIX века, Том I, часть первая; Издательство Московского университета.			1962		
Допунска литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
А. И. Ефимов		История русского литературного языка; Издательство Московского университета.			1954		
М. Стојнић		Руска књижевност, књ. 1-3, Свјетлост/Нолит, Сарајево/Београд.			1976		

Якушкин Н	Русская литература 19 века, Москва.	2001		
Александар Флакер	Руски класици XIX стољећа, Школска књига, Загреб	1965		
М. Стојнић	Руски класици XIX и XX вијека, књига 1, Завод за издавање уџбеника, Сарајево	1972		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		20	20
	2. колоквијум		20	20
	семинарски рад		10	10
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	(унијети задњи датум усвајања овог силабуса на сједници Вијећа)			