

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ						
		Назив факултета/ академије						
		Руски језик и књижевност и међународни политички односи						
		I циклус студија		III година студија				
Пун назив предмета		РУСКЕ КЊИЖЕВНЕ ТЕОРИЈЕ 20. ВИЈЕКА						
Катедра		Катедра за компаративистику						
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS		
RJ6-5		обавезни		VI		5		
Наставник		Др Владан Бартула, ванредни професор						
Сарадник								
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹		
П		АВ		ЛВ		S ₀		
2		0				1,4		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)				
30				42				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = 72 сати семестрално								
Исходи учења		Упознавање студената са основама естетике руског филма и везама са књижевношћу						
Условљеност		Нема условљености.						
Наставне методе		Предавања, вјежбе, пројекције, дискусија, израда домаћих и семинарских задатака. Консултације.						
Садржај предмета по седмицама		1. Руске теоријске школе 20. вијека						
		2. Руски формализам у систему науке о књижевности. Виктор Шкловски: теорија прозе.						
		3. Књижевне теорије: Тињанов, Ејхенбаум, Томашевски, Гаспаров, Виноградов, Веселовски.						
		4. Поетска функција језика у тумачењу Романа Јакобсона						
		5. Јуриј Лотман и Тартуско-московска семиотичка школа.						
		6. Борис Успенски: поетика композиције – семиотика иконе.						
		7. Владимир Пропп: теоријски аспекти проучавања морфологије бајке.						
		8. Проблеми комике и смијеха у дјелу В. Проппа. Етнографска истраживања у књижевности.						
		9. Структурализам: Проппов утицај на Леви-Строса и Барта. Модели и функције ликова.						
		10. Теоријски рад Михаила Бахтина: од Раблеа до Достојевског.						
		11. Бахтин: проблем говорних жанрова. Карневализација и исмијавање светог.						
		12. Појам хронотоп у проучавању књижевности: конституисање сижеа.						
		13. Проблеми поетике Достојевског: монолошки и полифонијски тип романа.						
		14. Бахтинове теоријске поставке у дјелу Дериде, Фукоа и Лакана.						
		15. Савремена руска теоријска мисао: Павел Басински, М. Кантор, Ј. Водоласкин.						
Обавезна литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година		Странице (од-до)	
М. Бахтин		Проблеми поетике Достојевског			Бгд, 2007.			
М. Бахтин		О роману; Поетика Франсоа Раблеа			Бгд, 1986.			
В. Пропп		Морфологија бајке			Бгд, 2008.			
З. Лешић		Теорија књижевности			Бгд, 2010.			
Група аутора		Књижевне теорије 20. века			Бгд, 2014.			
Допунска литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година		Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање		Врста евалуације рада студента				Бодови		Проценат
		Предиспитне обавезе						
		нпр. присуство предавањима/ вјежбама				10		
		нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј				20		
		нпр. тест/ колоквијум				20		
		Завршни испит						
		нпр. завршни испит (усмени/ писмени)				50		
		УКУПНО				100		100 %
Web страница		(навести URL адресу предмета уколико постоји)/ (ако не постоји избрисати овај ред)						

Датум овјере	(унијети задњи датум усвајања овог силабуса на сједници Вијећа)
---------------------	---