

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ							
		Филозофски факултет							
		Руски језик и књижевности и међународни политички односи							
		I циклус студија			IV година студија				
Пун назив предмета		РУСКА КЊИЖЕВНОСТ 20. ВИЈЕКА 1							
Катедра		Катедра за русистику –Филозофски факултет							
Шифра предмета			Статус предмета			Семестар		ECTS	
Наставник/ -ци		Др Иља Тјапков, доцент							
Сарадник/ - ци									
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)				Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀			
2	2	0	42	42		1,4			
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h						
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144 h семестрално									
Исходи учења		1. Упознавање студената са најзначајнијим дјелима руске књижевности 20. вијека. 2. Разумијевање основних постулата културе и поетичких особина епохе модернизма и оспособљавање за разумијевање теоријских постулата поменутог периода. 3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела 20. вијека. 4. Оспособљавање за самосталну интерпретацију драмског и прозног дјела руске књижевности из епохе модернизма.							
Условљеност		Положен испити из руске књижевности, закључно са <i>Руским реализмом 2</i>							
Наставне методе		Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.							
Садржај предмета по седмицама		1. Периодизација руске књижевности 20. вијека. Књижевност с краја 19. и почетка 20. вијека. <i>Сребрно доба</i> (1890-1917). 2. Поезија симболизма. Симболисти <i>првог таласа</i> . Стваралаштво Александра Блока. 3. Акмеизам: Стваралаштво Н. Гумиљова. Поезија Ане Ахматове. 4. Стваралаштво О. Мандељштама. 5. Руски футуризам: Поезија Владимира Мајаковског и В. Хлебњикова. 6. Пјесници који се не одређују за одређену струју и правац: Марина Цветајева и Борис Пастернак. 7. Имажинизам: Стваралачки пут и индивидуалност Сергеја Јесењина. 8. Први колоквијум 9. Драматуршка начела 20. вијака. Драмски рад Максима Горког (<i>На дну</i> и <i>Малограђани</i>). 10. Проза модерне с почетка 20. вијека. Стваралаштво Д. Мерешковског. Трилогија <i>Христос и Антихрист</i> . 11. Стваралаштво Л. Андрејева. <i>Рассказ о семи повешенных. Иуда Искариот</i> . 12. Андреј Бели: <i>Петроград</i> . 13.Стваралаштво Ивана Буњина: <i>Господин из Сан Франциска</i> и <i>Тавни Двореди</i> . 14. Руска књижевност после 1917. Приповијетке о револуцији и грађанском рату: И. Бебель, М. Зашченко (у прегледу). 15. Проза 20-их година. Антиутопијски роман. Стваралаштво Е. Замјатина. Роман <i>Ми</i> .							
Обавезна литература									
Аутор/ и		Назив публикације, издавач				Година	Странице (од-до)		
		История русской литературы, т.4: Литература конца XIX начала XX века (1881-1917), Ленинград				1983			
		Русская литература рубежа веков. 1890-1920. В 2-х томах, Москва.				2002			
Г. Струве		Русская литература в изгнании. Париж-Москва.				1996.			

И. Сухих	Русская литература для всех. Т. 3 (От Блока до Бродского), СПб.	2013	
Милосав Бабовић	Руска књижевност, Београд.	1978	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
А. И. Ефимов	История русского литературного языка; Издательство Московского университета.	1954	
М. Стојнић	Руска књижевност, књ. 1-3, Свјетлост/Нолит, Сарајево/Београд.	1976	
А. Петров (приређивач)	Антологија руске поезије, Београд.	1978	
М. Бахтин	О роману, Нолит, Београд.	1989	
Група аутора	Русская литература 20. Века, дооктябрьский период, Издание пятое, Издательство Просвещение, Москва	1970	
Александар Петров, приређивач	Антологија руске поезије, Просвета, Београд	1977	
Миодраг Сибиновић	Руски песници од барока до авангарде, Савод са уџбенике и наставна средства, Београд	1955	
	Биографический словарь русских писателей, Москва.	1989	
М. Стојнић	Руски класици XIX и XX вијека, књига 1, Завод за издавање уџбеника, Сарајево	1972	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	20	20
	семинарски рад	30	30
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			