

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет					
		Руски језик и књижевности и Међународни политички односи					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		РУСКА КЊИЖЕВНА КРИТИКА И ЕСЕЈ					
Катедра		Катедра за компаративистику					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
PJ4-6/1			Изборни		4		5
Наставник		Др Дарко Ђого, редовни предмет					
Сарадник		Мср Бојан Ђорић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	2	0	42	42		1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално							
Исходи учења		Упознавање студената са основама руске књижевне критике и есеја					
Условљеност		Нема условљености					
Наставне методе		Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама		1. Појам књижевне критике и есеја. Видови и форме књижевне критике. Критичко мишљење у старој руској књижевности („Слово о полку Игореве“, переписка Ивана Грозног с Курбским, "Слова" протопопа Аввакума).					
		2. Критичко вредновање класицизма у <i>Поетици</i> и <i>Реторици</i> Ф. Прокоповича, у писмима и сатирама А.Кантемира. Класицистичка критика.					
		3. Тенденције сентименталистичке критике тзв. „изјашног укуса“.					
		5. Руски есеј 40-их и 50-их година 19. вијека и проблеми формирања тзв. „треће културе“.					
		6. Формирање руске књижевне критике средином 19. вијека. Руска критика и идеологија.					
		7. Руски есеј и књижевна критика од 50-их година 19. вијека и проблеми естетике.					
		8. Први колоквијум					
		9. Различите тенденције у књижевној критици 19. вијека. Најзначајнији представници и дјела.					
		10. Различити принципи вредновања руске књижевности у критици. Водећа периодика поменутог периода: <i>Савременик</i> , <i>Руска ријеч</i> , <i>Московљанин</i> , <i>Отаџбински записи</i> , <i>Руски вјесник</i> , <i>Вријеме</i> и <i>Епоха</i> . Есеј у поменутој периодици. Најзначајнији представници.					
		11. Социјалдемократска критика (Г.Плеханов). Спорови о наслеђу 60-их година.					
		12. Најзначајнији књижевни критичари о говорима и публикацијама Л. Толстоја, И. Тургенјева, И. Гончарова, Ф. Достојевског, Г. Успенског. Есеј у поменутом периоду.					
		13. Религијско-филозофски и књижевно-естетски концепт В. Соловјова и В. Розанова. Књижевна критика и есеј концем вијека. Улога часописа у развоју критичке мисли.					
		14. Појава модернистичких струја у књижевној критици (Мински, Волински, Мерешковски). Синтеза идеја класичне и симболистичке критике у <i>Историји руске критике</i> И. Иванова.					
		15. Есеј у 20. вијеку. Најзначајнији представници.					
		Обавезна литература					
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
		Очерки русской критики, т.1-2. под ред. В.Лапшина, Москва.			1998.		
		Русская критика, сб. статей, Пермь			2002		
Назаров М.М.		Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований. Москва.			2000		
Бодрийяр Ж.		Прозрачность зла. Москва			2000		
Казак В		Лексикон русской литературы XX в.			1996		
		История русской критики: В 2 т. Ленинград			1958		

Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
	Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2 т. – Ленинград, том 1 и 2, Москва,	1950; 1965		
Кулешов В. И.	История русской критики XVIII – начала XX века. – Москва.	1991		
Бочаров А.Г.	Жанры литературно–художественной критики. – Москва.	1982		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		20	20
	семинарски рад		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овијере				