

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Назив факултета/ академије					
		Руски језик и књижевности и међународни политички односи					
		I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета		РУСКА ДРАМА И ПОЗОРИШТЕ					
Катедра		Катедра за русистику					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
RJ6-4			обавезни		VI		5
Наставник		Др Раде Симовић, редовни професор					
Сарадник		Мср Бојан Ћорић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	1		42	21		1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)				
45			63				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = 108 сати семестрално							
Исходи учења		Упознавање студената са основама руске драме и позоришта					
Условљеност		Нема условљености.					
Наставне методе		Предавања, вјежбе, пројекције, дискусија, израда домаћих и семинарских задатака. Консултације.					
Садржај предмета по седмицама		1. Облици средњовјековне драме и позоришта. Скомрахи. Театар Петрушки. Литургија.					
		2. Руска драматургија 17. вијека. А. П. Сумароков. Класицизам и Д. И. Фонвизин.					
		3. Рађање сатиричне комедиографије и политичке трагедије: 18. вијек.					
		4. Темељи модерне руске драматургије и театра: Грибоједов и Пушкин.					
		5. Драматургија романтизма: Љермонтов.					
		6. Комедиографија и хришћанска теологија: Н. В. Гогољ.					
		7. Гогољева теорија драме и театра					
		8. Гогољ: <i>Ревизор</i> и <i>Женидба</i> .					
		9. Драмска поетика Л. Н. Толстоја: <i>Живи леш</i> и <i>Царство таме</i> .					
		10. Драматургија А. П. Чехова: експлицитна поетика. <i>Иванов</i> , <i>Ујка Вања</i> .					
		11. Чехов: <i>Три сестре</i> , <i>Галеб</i> , <i>Вишњик</i> .					
		12. Театрологија Станиславског и Данченка: МХАТ. Социјална драма: М. Горки.					
		13. Симболистичка драма: Л. Андрејев.					
		14. Савремена драма: М. Булгаков, В. Мајаковски, Н. Ердман, Е. Шварц.					
		15. Врхови редитељских поступака: Мејерхолд, Вахтангов, Јевреинов.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Група аутора		<i>Руска књижевност 1 и 2</i>			Бгд, 1986.		
Дмитријев Ју., Хайченко Г.		История русского и советского драматическ. театра			Моск1986.		
Н. Н. Евреинов.		<i>ИСТОРИЯ РУССКОГО ТЕАТРА</i>			Моск1996.		
		Творческий театр и театральный конструктив			СПт1995.		
Допунска литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање		Врста евалуације рада студента				Бодови	Проценат
		Предиспитне обавезе					
		нпр. присуство предавањима/ вјежбама				10	
		нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј				20	
		нпр. тест/ колоквијум				20	
		Завршни испит					
		нпр. завршни испит (усмени/ писмени)				50	
		УКУПНО			100	100 %	
Web страница		(навести URL адресу предмета уколико постоји)/ (ако не постоји избрисати овај ред)					

Датум овјере	(унијети задњи датум усвајања овог силабуса на сједници Вијећа)
---------------------	---