

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Психологија					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	ПСИХОЛОГИЈА УМЈЕТНОСТИ					
Катедра	Катедра за психологију – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ПС6-5/2/24	изборни	VI	4			
Наставник/ -ци	др Бојана Маринковић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мрр Маја Вејин, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења So¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	So
2	1	0	45	22,5	0	1,5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 67,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 112,5 h семестрално						
Исходи учења	Овладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. објасни основне проблеме изучавања психологије умјетности. 2. критички разматра теоријске приступе психологије умјетности. 3. Идентификује основне проблеме истраживања психологије умјетности. 4. критички чита изворне психолошке текстове и развија осјетљивост за кумулативни карактер научних сазнања.					
Условљеност	нема услова					
Наставне методе	Академско излагање; разговор о унапријед постављеним проблемима уз логичко структурисање предмета расправе; откривање, проналажење примјера у литератури за разјашњење појмова; расправа на унапријед најављену тему; писмени радови студената; консултације.					
Садржај предмета по седмицама	1. Припрема и упис семестра. 2. Умјетност као предмет психологије. 3. Психолошки проблем умјетности. 4. Експериментална естетика. 5. Психоаналитичка тумачења умјетности. 6. Теорије гешталта о умјетности. 7. Умјетност као катарза. 8. I парцијални испит. 9. Умјетност као сазнање. 10. Умјетност ко поступак и умјетност и живот. 11. Молекуларна истраживања умјетности. 12. Покушај семиотике. 13. Умјетник-homo libertatis. 14. Теорија динамичких компетенци о умјетности. 15. II парцијални испит.					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Огњеновић, П.	Психолошка теорија уметности, Гутенбергова галаксија, Београд	2003.				
Панић, В.	Психологија и уметност, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2005.				

Виготски, Л	Психологија уметности, Нолит, Београд	1975.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Редовно присуство настави		10	10%
	Колоквијум 1 – тест знања		20	20%
	Семинарски рад		10	10%
	Самостални задаци		10	10%
	Завршни испит (писмени/усмени)		50	50%
Оцјена се добија ако се кумулативно скупи најмање 51 бод				
Веб страница				
Датум овјере				