

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Психологија					
		I циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета		ПСИХОЛОГИЈА ОСЈЕТА И ПЕРЦЕПЦИЈЕ					
Катедра		Катедра за психологију – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
ПС2-5/24			обавезан		II		6
Наставник/ -ци		др Бојана Маринковић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		мрр Маја Вејин, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења So¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	So	
2	3	0	45	67,5	0	1,5	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 75 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 112,5 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 187,5 h семестрално							
Исходи учења		Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. објасни основне проблеме когнитивне психологије 2. примјени адекватне методе испитивања проблема у оквиру психофизике, неопсихофизике, детекције сигнала 3. опише и објасни анатомске и физиолошке основе и механизме чулних система 4. анализира и упоређује водеће теорије и моделе који објашњавају перцепцију					
Условљеност		Нема условљености					
Наставне методе		Дијалогска метода, метода практичних радова					
Садржај предмета по седмицама		1. Предмет и принципи когниције и перцепције 2. Психофизика и мјерење 3. Теорија детекције сигнала 4. Критеријуми за подјелу чула и принципа на којима раде чулни модалитети 5. Кожа: четири модалитета 6. Кости и мишићи: равнотежа, статика и динамика тијела 7. Колоквијум 1 8. Укус и мирис: физиологија чула и значај оваквих информација за когнитивно функционисање 9. Слух: анатомија и физиологија чула 10. Теорије слуха: принципи на којима почива пријем и обрада аудитивне информације 11. Вид: разумијевање свјетлости и информације коју она носи; Анатомија и физиологија ока и визуелних путева 12. Опажање боја, утицај ових информација на когницију свијета, поремећаји везани за опажање боја, физика боја 13. Опажање објеката: информације неопходне да визуелни систем створи цјеловиту представу визуелне сцене и 3Д простора 14. Опажање кретања. Перцептивни поремећаји у оквиру кортикалних структура 15. Колоквијум 2					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Здравковић, С.		Перцепција, Градска народа библиотека „Жарко Зрењанин“, Зрењанин			2012.	од 21. до 313.	

Допунска литература					
Аутор/ и		Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Огњеновић, П.		Психологија опажања, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2002.		
Goldstein, B. E.; Cacciamani, L.		Sensation and Perception, Cengage Learning, Inc., Boston	2022.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе				
	Редовно присуство настави			10	10%
	Колоквијум 1 – тест знања			20	20%
	Колоквијум 2 – тест знања			20	20%
	Завршни испит (писмени/усмени)			50	50%
	Оцјена се добија ако се кумулативно скупи најмање 51 бод УКУПНО			100	100%
Веб страница					
Датум овјере					