
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Психологија					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	ПСИХОЛОГИЈА КРЕАТИВНОСТИ					
Катедра	Катедра за психологију – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ПС8-4/1/24	изборни	VIII	5			
Наставник/ -ци	др Горјана Вујовић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Игор Вујовић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења So		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	So
2	2	0	51	51	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 102 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 162 h семестрално						
Исходи учења	Овладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. користи различите теоријске приступе приликом објашњења феномена креативности. 2. примјењује тестове за испитивање креативности. 3. идентификује креативне појединце. 4. ради са креативном дјецом у контексту подстицања развоја њихове креативности.					
Условљеност	нема услова					
Наставне методе	Предавања. Самосталан рад. Консултације.					
Садржај предмета по седмицама	1. Припремна седмица. 2. Појмовна разграничења креативности. 3. Теорије креативности. 4. Креативност и развој. 5. Развој креативности (социјализација: породица). 6. Развој креативности (социјализација: школа). 7. Особине личности креативних појединаца. 8. Идентификација креативних појединаца. 9. Теоријске концепције тестова за идентификацију креативности. 10. Примјена тестова за идентификацију креативности. 11. Образовање креативних појединаца. 12. Креативни појединци и окружење. 13. Презентације самосталних радова. 14. Презентације самосталних радова. 15. Завршна седмица.					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Шефер, Ј.	Креативност деце, Виша школа за образовање васпитача, Београд и Вршац	2000.				
Квашчев, Р.	Психологија стваралаштва, Издавачко информативни центар студената, Београд	1976.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	Присуство настави	10	10%
	Прегледни рад	20	20%
	Извјештај о примјени теста креативности	20	20%
	Завршни испит (писмени/усмени)	50	50%
Оцјена се добија ако се кумулативно скупи најмање 51 бод			
Веб страница			
Датум овјере			