
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Политикологија и међународни односи</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	Политика и род					
<b>Катедра</b>	Катедра за новинарство и политикологију					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>		<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>		
ПО 5-3	Обавезни		V	5		
<b>Наставник/ -ци</b>	проф. др Златиборка Попов Момчиновић, ванредна професорица					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	1		51,3	17,1		1,14
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 68,4 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 128.4h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стицања увида у развој феминистичке теорије и праксе</li> <li>2. Развој критичке свијести и сензибилности кроз компарацију положаја жена у различитим епохама и сферама</li> <li>3. Познавање механизма за равноправност полова и препознавање препрека њиховог кориштења</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Испуњавање предиспитних обавеза					
<b>Наставне методе</b>	Предавања и вјежбе уз дискусију; писање креативног есеја; рад у групама ради размјене знања, искустава и дијалогских вјештина; читање одабраних дјелова из оригиналних текстова					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упознавање са циљевима предмета и основним методама рада и обавезама</li> <li>2. Историја борбе за права жена и родну равноправност</li> <li>3. Настанак и развој феминистичке теорије</li> <li>4. Савремене перспективе феминистичких теорија</li> <li>5. Међународни правни оквир за родну равноправност</li> <li>6. Право, политике и институције за родну равноправност у Босни и Херцеговини и Републици Српској</li> <li>7. Родна равноправност и политички и јавни живот</li> <li>8. Феминизам и цивилно друштво</li> <li>9. Родно засновано насиље</li> <li>10. Економија и родна равноправност</li> <li>11. Жене, рат, мир и сигурност</li> <li>12. Медији, извјештавање и родне улоге</li> <li>13. Родна социјализација</li> <li>14. Родно осјетљива употреба језика</li> <li>15. Родно- одговорно буџетирање</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Саша Гаврић, Амила Ждраловић (прир.)	Родна равноправност: Теорија, право и политике. Сарајево: Сарајевски отворени центар, Правни факултет Универзитета у Сарајеву			2019		
Златиборка Попов	Женски покрет у БиХ. Артикулација једне			2013		

<sup>1</sup>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub> се рачуна на сљедећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: S<sub>0</sub> = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h - укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h) / укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h = \_\_\_\_\_. Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

Момчиновић	контракултуре. Сарајево: Сарајевски отворени центар, Фондација ЦУРЕ			
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Адријана Захаријевић (прир.)	Неко је рекао феминизам? Како је феминизам утицао на жене 21. Века. Београд: Центар за женске студије	2008.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	
	позитивно оцјењен есеј		10	
	читање одабраних дјелова из изворне литературе		20	
	тест		10	
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени)		50	
УКУПНО		100	100 %	
Web страница	(навести URL адресу предмета уколико постоји)/ (ако не постоји избрисати овај ред)			
Датум овјере				