
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Психологија</b>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ПЕДАГОГИЈА					
<b>Катедра</b>	Катедра за педагогију – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ПС3-7/3/24	изборни	III	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Златко Павловић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења So<sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>So</b>
2	0	0	48	0	0	1,6
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 48 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 78 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. објасни научно-категијални апарат педагогије</li> <li>2. интерпретира сложености, развојности и мултифакторску условљеност феномена васпитања као и развојних фаза кроз које је васпитање пролазило</li> <li>3. опише и интерпретира подјеле на компоненте васпитања</li> <li>4. идентификује систем педагошких дисциплина</li> <li>5. критички анализира различита теоријска становишта о васпитању и различитим концепцијама васпитања</li> <li>6. увиђа противрјечности везане за предмет педагогије и разграничења њеног предмета од предмета других наука</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености					
<b>Наставне методе</b>	Теоријска анализа. Интерактивне методе. Дијалог.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социолошки приступ култури</li> <li>2. Друштвена условљеност културе</li> <li>3. Структура друштва и култура</li> <li>4. Култура и промјене</li> <li>5. Држава и култура</li> <li>6. Институције, организације и културе</li> <li>7. Личност и културе</li> <li>8. Облици културе</li> <li>9. Функције културе</li> <li>10. Управљање културом</li> <li>11. Култура и смисао живота</li> <li>12. Савремено друштво и култура</li> <li>13. Електронски медији и култура</li> <li>14. Масовна култура и елитна</li> <li>15. Будућност савременог друштва и култура</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Трнавац Н. и Ђорђевић Ј.	Педагогија, Научна књига комерц	2005.	3-27; 30-45; 46-68; 75-95; 114-126; 127-141			

Поткоњак Н.	Чувајмо и поштујмо српску педагошку терминологију, Српска академија образовања	2015.	13 - 43	
Павловић З.	Облици васпитања и онтогенеза, Ф. Факултет Пале	2004.	46 - 61	
Бранковић Д; Илић М.	Основи педагогије, Комесграфика	2004.	23-37	
Коцић, Љ.	Проблем дефинисања предмета педагогије и њеног разграничења од других наука, Учитељски факултет Ужице	1994.	27-44	
Гудјонс, Х.	Педагогија – темељна знања, Едука	1999.	201-213	
Поткоњак Н.	Васпитање-школа –педагогија, Учитељски факултет Ужице	2015.	17-33	
Томас Г.	Кратак увод у педагогију, Едука	2015.	13 - 43	
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Грандић Р; Карић Е.	Педагогија, Бук	2009	11-309	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	Редовно присуство настави		5	5%
	Активност на настави		5	5%
	Први колоквијум		25	25%
	Други колоквијум		25	25%
	Завршни испит (писмени/усмени)		40	40%
Оцјена се добија ако се кумулативно скупи најмање 51 бод				
<b>Веб страница</b>				
<b>Датум овјере</b>				