

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет							
		Студијски програм: Новинарство и односи с јавношћу							
		I циклус студија		III година студија					
Пун назив предмета		НОВИНАРСТВО И ЕЛЕКТРОНСКИ МЕДИЈИ							
Катедра		Новинарство и политикологија- Филозофски факултет							
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS		
НОСЈ 5-2			Обавезан		V		7		
Наставник		проф. др Весна Ђурић, редовни професор							
Сарадник		мр Дејана Радовановић Шаренац, виши асистент							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀			
П		АВ	ЛВ	П		АВ	ЛВ	S ₀	
3		3		58,95 h		58,95 h		1,31	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) W= 90h				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) T= 117,9 h					
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): U _{опт} = 207,9 h									
Исходи учења		1. Стицање теоријских знања о електронским медијима 2. Разумијевање специфичности радијског новинарства у односу на тв новинарство 3. Упознавање студената са начином рада у редакцији програма радија и редакцији програма ТВ 4. Оспособљавање за израду једноставнијих радијских и тв форми- прилога за информативне програме							
Условљеност		Нема условљености							
Наставне методе		Предавања, аудиторне вјежбе, консултације							
Садржај предмета по седмицама		1. Увод у радио новинарство. Природа радијске вијести 2. Писање информативног садржаја 3. Стил и структура радија 4. Радијски водитељство 5. Радио интервју 6. Облици и врсте радијских емисија 7. Функције радио програма 8. Основи ТВ новинарства. Природа ТВ вијести 9. Врсте ТВ вијести и потребе специјализације на ТВ 10. Процес настанка ТВ прилога 11. Интервју, снимање, тон и монтажа 12. ТВ репортажа (основе од идеје до реализације) 13. ТВ водитељство 14. Остале ТВ емисије 15. Интернет и новинарство							
Обавезна литература									
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година		Странице (од-до)		
Бојд, Е.		Новинарство у електронским медијима, Београд: Клио			2002.				
Мек Квин, Д.		Телевизија, Београд: Клио			2000.				
Спахих, Б., Шачић, Н.		Новинарство у функцији људског напретка књига 2, Сарајево			2004.				
Црнобрња, С.		Естетика телевизије и нових медија, Београд: Клио			2010.				
Допунска литература									
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година		Странице (од-до)		
Лабан, В.		Телевизијско новинарство- хибридикација жанров и стилова, Љубљана: Заложба ФДВ, Media			2007.				
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање		Врста евалуације рада студента				Бодови		Проценат	
		Предиспитне обавезе							
		присуство предавањима/ вјежбама				10		10%	
		практични рад				20		20%	
		колоквијум				20		20%	

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			