

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Педагогија					
		II циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета		МОДЕЛИ ПОДСТИЦАЊА И РАЗВИЈАЊА ДАРОВИТОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ					
Катедра		Катедра за педагогију- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
М-ПД 1-17/2			изборни		I		5
Наставник/ -ци		др Златко Павловић, редовни професор					
Сарадник/ -ци		мр Весна Цвјетиновић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	2		45	45		1,5	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 90h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 150 h семестрално							
Исходи учења		Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. идентификује различите аспекте даровитости и креативности. 2. критички анализира савремене концепције даровитости и креативности. 3. критички промишља поступке идентификације даровитости и креативности. 4. анализира општеприхваћене modele подстицања и развијања даровитости и креативности у настави и школском учењу. 5. примјени стечена знања у сврху припреме и вођења истраживања о организацији наставе која подстиче даровитост и креативност.					
Условљеност		Нема условљености					
Наставне методе		Предавања и вјежбе, рад у групама, самосталан рад студената, презентација и дискусија о рефератима и семинарским радовима и консултације.					
Садржај предмета по седмицама		1. Појмовно одређење даровитости и креативности. Врсте и нивои даровитости. 2. Даровитост и креативност кроз теорије и концепције. Савремене концепције даровитости и креативности. 3. Природа даровитости и карактеристике даровитих ученика. 4. Идентификација даровитости и креативности. 5. Образовне потребе даровитих ученика. 6. Даровити и креативни у савременом друштвеном контексту. 7. Савремени модели подстицања и развијања даровитости и креативности у настави. 8. Модели когнитивне обраде информација и даровитост. 9. Модели таксономије и подстицање даровитости и креативности. 10. Теорија инструкције и учење путем открића. 11. Модел вишеструких способности и даровитост. 12. Модел структуре интелекта и креативност. 13. Модел креативног рјешавања проблема. 14. Модел подстицања и развијања вишеструког талента. 15. Методолошки поступци у проучавању даровитости и креативности.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Stojaković, P.		Darovitost i kreativnost. Srpsko Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.			2000.	147- 415	
Ђорђевић. Б., Ђорђевић, Ј.		Природа даровитости и подстицање развоја (Приредили: Гојков, Г., Стојановић, А.). Београд: САО 120-260;			2012.	11-163	
Maksić, S.		Podsticanje kreativnosti u školi. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.			2006.		
Допунска литература							

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Drobac Pavićević, M.	Šta je zapravo kreativnost? Banja Luka: Imprimatur; Filozofski fakultet.	2020.	
Гојков, Г.	Дидактика даровитих. Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача "Михаило Палов"	2008.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		Проценат
	присуство предавањима/ вјежбама		10
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10%
	тест/ колоквијум		20
			20%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)		50
УКУПНО		100	50%
		100	100 %
Web страница	hwww.ffuis.edu.ba		
Датум овјере			