

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет					
	Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	КУЛТУРНО-ПОЛИТИЧКА ИСТОРИЈА ЊЕМАЧКЕ (KULTURGESCHICHTE)					
Катедра	Катедра за германистику – Филозофски факултет					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ЊJK6-5	Обавезни	VI	4			
Наставник/ -ци	проф. др Александра Лазић-Гавриловић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	Маријана Кокоруш, асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
2	2	0	52	25,5	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,5 h семестрално						
Исходи учења	Упознавање студената са историјом њемачке културе од времена Германа до краја Другог свјетског рата; упознавање студената са друштвено-политичким приликама у држави Карла Великог, Свето Римско царство њемачке нације, културне прилике у овом времену, развој музике, сликарства, књижевности, филозофије. Културне прилике у њемачким земљама у вријеме хуманизма и ренесансе. Реформација. Мартин Лутер. Контрареформација. Културно-политичке прилике у бароку. Друштвено-политичке прилике у вријеме романтизма, Бизмаркове ере, на размеђу вијекова и у вријеме Вајмарске републике, културне прилике у овим временима, развој музике, сликарства, књижевности, филозофије.					
Условљеност	нема					
Наставне методе	Предавања и вјежбе. Колоквијуми и завршни испит.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Германија у сенци Рима, настанак царства, манастири. Карло Велики и његова држава, каролиншка ренесанса 2. Отонска ренесанса, романика и готика. Витешка и градска култура 3. Хуманизам и реформација, Мартин Лутер 4. Контрареформација и тридесетогодишњи рат. Нове државе у барокном руху 5. Барокна музика 6. Просветитељство. Филозофски системи 18. вијека 7. Однос Пруска/Аустрија. Умјетност: сликарство, музика, књижевност 8. Романтизам - друштвено-политичке прилике. Бидермајер 9. Романтизам – умјетност: сликарство, музика, књижевност 10. Друштвено-политичке прилике у другој половини 19. Вијека. Двострука револуција, оснивање царства 11. Умјетност: сликарство, музика, књижевност у другој половини 19. вијека 12. Друштвено-политичке прилике на прелазу вијекова. Бечка модерна 13. Умјетност: сликарство, музика, књижевност у првим деценијама 20. вијека 14. Друштвено-политичке прилике у Вајмарској републици. Политичке партије, Нова објективност 					

	15. Умјетност: сликарство, музика, књижевност Вајмарске републике			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Грубачић, Слободан	Историја немачке културе. Сремски Карловци-Нови Сад	2001.	---	
Gössmann, Wilhelm	Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. Grupello Verlag Düsseldorf	2006.	---	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	
	Предиспитне обавезе			Процент
	Присуство предавањима/ вјежбама		20	20
	Колоквијум		30	30
	Завршни испит			
	Писмени испит		50	50
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				

Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Грубачић, Слободан	Историја немачке културе. Сремски Карловци-Нови Сад	2001.	---	
Gössmann, Wilhelm	Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. Gruppello Verlag Düsseldorf	2006.	---	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		20	20
	Колоквијум		30	30
	Завршни испит			
		Писмени испит	50	50
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овјере				