

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет					
		Руски језик и књижевност и Међународни политички односи					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		ИСТОРИЈА ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 1					
Катедра		Компаратистика–Филозофски факултет					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
RJ3-5			обавезни		III		5
Наставник		Др Мирјана Лукић, ванредни професор					
Сарадник							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	2	0	42	42		1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално							
Исходи учења		1. Оспособљавање студената за разумијевање основа европске књижевности. 2. Упознавање студената са најзначајним текстовима европке и ван европске књижевности (од античког доба до краја 18. вијека) 3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода. 4. Усвајање основних знања из европске књижевности и оспособљавање за њихову примјену у наставном раду.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе		Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама		1. Дефинисање појма опште књижевности, поетике и периодизација значајних књижевних епоха од антике до краја 18. вијека. 2. Еп: епика. Циклуси. <i>Сумерско-вавилонски еп : Гилгамеш</i> . 3. Хомеров свијет богова и људи: <i>Илијада</i> . <i>Одисеја</i> . Хомерско питање. Хесиод. 4. Преглед античке трагедије и комедије (Есхил, Софокле, Еурипид – Аристофан, Плаут). Есхил – <i>Оковани Прометеј</i> , Софокле – <i>Цар Едип</i> и <i>Антигона</i> , Еврипид – <i>Медеја</i> . 5. Књижевност средњег вијека – Данте (<i>Божанствена комедија</i>), Бокач (<i>Декамерон</i>), Петрарка (<i>Канцонијер</i>). 6.Први колоквијум 7. Поетика хуманизма и ренесансе. Рабле: <i>Гаргантуа и Пантагруел</i> . Драмски златни вијек. Сервантес <i>Дон Кихот</i> . 8. Шекспир: <i>Хамлет</i> , <i>Краљ Лир</i> . 9. Поетика барока и класицизма. Боало – <i>Песничка уметност</i> 10. Корнеј: <i>Сид</i> . Расин: <i>Федра</i> . 11. Молијер: <i>Тврдица</i> , <i>Тартиф</i> . 12. Поетика и периодизација класицизма и просвјетитељства. Просвјетитељски хуманизам. Дефо, Ричардсон, Голдсмит, Стерн. 13. Писци као мислиоци: Русо као први филозоф романтизма. Волтер, као зачетник компаративног метода. Русо – <i>Нова Елоиза</i> . Волтер – <i>Кандид</i> . 14. Предромантизам. Гете: <i>Јади младог Вертера</i> . 15.Други колоквијум					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Милош Ђурић		Историја хеленске књижевности, Дерета, Београд			2002		
Допунска литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Мирослав Пантћ		Хуманизам и ренесанса, Обод, Цетиње			1967		
Рене Велек		Критички појмови, Вук Караџић, Београд			1966		

П. С. Кохан		Историја западноевропске књижевности 1-2, Веселин Маслеша, Сарајево	1959	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница	(навести URL адресу предмета уколико постоји)/ (ако не постоји избрисати овај ред)			
Датум овјере	(унијети задњи датум усвајања овог силабуса на сједници Вијећа)			