

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Психологија					
	I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета	АРХЕТИП У КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра	Катедра за србистику – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар	ECTS	
ПС4-6/4/24		изборни		IV	3	
Наставник/ -ци	др Саша Кнежевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења So¹
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	So
2	0	0	45	0	0	1,5
Укупно наставно оптерећење (у сатима семестрално) 30 h			Укупно студентско оптерећење (у сатима семестрално) 45 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско) 75 h						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. идентификује значење психолошких појмова у другим дјелатностима 2. интерпретира архетип мајке, оца, јунака 3. идентификује значај изучавања архетипа у усменој књижевности 4. идентификује и интерпретира значај изучавања архетипова у савременом добу					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, образовне емисије, задаће и семинарски радови.					
Садржај предмета по седмицама	1. Упознавање с курсом: појмови архетип и култура и њихове везе 2. Архетип мајке 3. Архетип оца 4. Архетип јунака 5. Архетип у антици 6. Архетип у усменој књижевности 7. Трансфер архетипови из усмене традиције у писану књижевност 8. Први колковијум 9. Архетип у новијој књижевности 10. Архетип у савременој књижевности 11. Архетип у савременој српској драми 12. Архетип на филму 13. Архетип у ТВ серијама 14. Архетип у видео играма 15. Други колоквијум					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Павловић-Бренеселовић, Д. И Павловски, Т,	Архетипови и колективно несвесно“ (више издања) „Књижевни архетипови“, https://polja.rs/wp-content/uploads/2016/12/Polja-265-6-8.pdf				126-128	
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

Н. Милошевић	„Идеологија, психологија и стваралаштво“, Просвета,	1982.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		5	5%
	Домаћа задаћа		5	5%
	Први колоквијум		10	10%
	Други колоквијум		10	10%
	Семинарски и реферати		30	30%
	Завршни испит (усмени/писмени)		40	40%
Оцјена се добија ако се кумулативно скупѝ најмање 51 бод				
Веб страница				
Датум овјере				