

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Енглески језик и књижевност</b>					
	II циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ЖАНРОВИ У ЕНГЛЕСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ					
<b>Катедра</b>	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
M-EJ1-7/15	изборни	I	7			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Божица Јовић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Свјетлана Огњеновић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>4</b>
2	2	0	120	120	0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 240h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 300 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продубљено знање о енглеским књижевним епохама и њиховим репрезентативним дјелима.</li> <li>2. Усвајање и активна примјена кључних књижевно-критичких термина из енглеске књижевности.</li> <li>3. Свеобухватно знање о поријеклу, развоју и будућности жанрова у енглеској књижевности.</li> <li>4. Стицање способности анализе и деконструкције текста.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености слушања предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Теоретско-аналитички, компаративни и интерактивни метод.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дефиниција појмова књижевних жанрова, родова и врста.</li> <li>2. Теоријски и историјски оквир.</li> <li>3. Први жанровски облици: усмена књижевност.</li> <li>4. Средњовјековни жанрови.</li> <li>5. Ренесансни жанровски облици: поезија.</li> <li>6. Ренесансни жанровски облици: драма.</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Доба просветитељства: еп и проза.</li> <li>9. Појава романа.</li> <li>10. Деветнаести вијек: роман и поезија.</li> <li>11. Двадесети вијек: нови жанровски експерименти.</li> <li>12. Енглеска књижевност у контексту европске литерарне традиције.</li> <li>13. Савремене теорије жанрова.</li> <li>14. II парцијални испит</li> <li>15. Завршни испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Carter, Ronald and John McRae	The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland, Routledge, London.	1997.				
Castle, Gregory	The Blackwell Guide to Literary Theory, Blackwell Publishing, Oxford.	2007.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Gen. ed. Vincent B. Leitch	The Norton Anthology of Theory and Criticism, W. W. Norton and Company, New York.	2001.				
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		15	10 %		
	позитивно оцењен сем. рад/ пројекат/ есеј		45	45 %		
студија случаја – групни рад		--				

	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40 %
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>	www.ffuis.edu.ba		
<b>Датум овјере</b>	2014/2015.		