

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Енглески језик и књижевност					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	ВИКТОРИЈАНСКА КЊИЖЕВНОСТ 1					
Катедра	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
EJ-5-9	обавезни	V	5			
Наставник/ -ци	др Божица Јовић, доцент					
Сарадник/ -ци	мр Огњен Куртеш, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	1,5
2	2	0	45	45	0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 150 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавање репрезентативних дјела из наведеног књижевног периода. 2. Стицање способности критичког сагледавања књижевних појмова и појава. 3. Стицање способности препознавања умјетничке вриједности у књижевном тексту. 4. Богаћење знања енглеског језика помоћу књижевних текстова. 					
Условљеност	Положени испити из предмета: Енглеска књижевност 18. вијека и Књижевност енглеског романтизма					
Наставне методе	Теоретско-аналитички, метода детаљног ишчитавања текста, и интерактивни метод.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод: друштвене прилике, култура и класе у викторијанском добу. 2. Поезија викторијанаца: перцепција умјетности, њена улога у друштву, главне одлике поезије викторијанског доба. 3. Алфред Тенисон: The Lady of Shalott. 4. Алфред Тенисон: краће пјесме; In Memoriam (одломци). 5. Роберт Браунинг: My Last Duchess; избор. 6. Метју Арнолд: Dover Beach. 7. I парцијални испит 8. Умјетнички покрет „Братство прерафаелита“: њени представници и главне одлике. 9. Данте Габријел Росети: The Blessed Damozel. 10. Кристина Росети: избор пјесама; Емили Бронте: избор пјесама. 11. Алцернот Чарлс Свинберн: The Garden of Proserpine; избор. 12. Џерард Менли Хопкинс: Pied Beauty; избор. 13. Џо Бернар Шо и Оскар Вајлд: театар као јавна арена и нова естетика. 14. II парцијални испит 15. Завршни испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Ристић, Р.	Reading and Understanding Victorian Poetry, Универзитет у Нишу		1992.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Daiches, D.	A Critical History of English Literature, Volume IV, Revised Edition, Mandarin Paperbacks, London		1996.	993-1048		
Обавезе, облици провјере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		15	10 %		
позитивно оцењен сем. рад/ пројекат/ есеј		--				

	студија случаја – групни рад	--	
	тест/ колоквијум	2 x 22.5	45 %
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40 %
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере	2016.		