

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета		ТЕОРИЈА ПИСМЕНОСТИ					
Катедра		Катедра за компаративистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ2-6			обавезан		II		3
Наставник		Др Владан Бартула, ванредни професор					
Сарадник		-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_o^1	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o	
2	1		42	21		1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 108h сати семестрално							
Исходи учења		Оспособљавање студената за разумијевање основних категорија науке о књижевности.					
Условљеност		Предмет је условљен <i>Теоријом књижевности</i> из првог семестра.					
Наставне методе		Предавања, вјежбања. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације.					
Садржај предмета по седмицама		1. Појам и природа стиха. Рашчлањивање стиха: слог, стопа, акцентска цјелина. 2. Системи версификације: квантитативна, силабичка, силабичко-тонска версификација. 3. Еуфонија, метар, ритам. Строфа и рима. Слободан стих. 4. Књижевни родови и врсте. Појмови лирског, епског и драмског. Поезија, проза и драма. 5. Опште одлике лирске поезије. Класификација лирике. 6. Опште одлике епске поезије. Епске врсте. Подјела епова. Лирско-епске врсте. 7. Поријекло прозне књижевности. 8. Структура умјетничке прозе. Тема, мотив, грађа, фабула, сиже, композиција, мотивација, лик, приповједач, идеја. 9. Једноставне прозне форме: кратка прича, приповијетка, новела. 10. Роман. Настанак, развој и типови романа. 11. Опште карактеристике романа. 12. Драмска књижевност. Историјски развој и основне драмске врсте. 13. Поријекло и основне одлике трагедије. 14. Карактеристике комедије и основни типови комедиографске књижевности. 15. Појмови хумора, сатире и гротеске. Драма у ужем смислу. Структура драмског текста.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Живковић, Д.		Теорија књижевности, Београд			1988.		
Лешић, З.		Теорија књижевности, Београд			2008.		
Солар, М.		Теорија књижевности, Загреб			1984.		
		Речник књижевних термина, Београд			1985.		
Допунска литература							
Велек, Р. -Ворен, О.		Теорија књижевности, Београд			1965.		
Милосављевић, П.		Теорија књижевности, Београд			1997.		
Група аутора		Увод у књижевност, Загреб			1986.		
Кајзер, В.		Језичко умјетничко дјело			1973.		
Обавезе, облици провјере знања и оцењивање		Врста евалуације рада студента				Бодови	Проценат
		Предиспитне обавезе присуство предавањима/ вјежбама				10	
		позитивно оцењен сем. рад/ пројекат/ есеј				20	
		тест/ колоквијум				20	
		практични рад					
		Завршни испит					

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			