	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале	
	Студијски програм: Општа књижевност и библиотекарство	
	I циклус студија / IV година студија	

Пун назив предмета	ТЕОРИЈА КРИТИКЕ
Катедра	Катедра за компаратистику–Филозофски факултет Пале

Шифра предмета	**Статус предмета**	**Семестар**	**ECTS**
ОБ7-1	Обавезан	VII	5

Наставник/ -ци	проф. др Владан Бартула
Сарадник/ - ци	Маријана Кокоруш, асистент

Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			**Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)**			**Коефицијент студентског оптерећења S_o[1]**
П	**АВ**	**ЛВ**	**П**	**АВ**	**ЛВ**	**S_o**
2	2	0	42	42	0	1,4

укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h	укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h

Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско):
144 h семестрално

Исходи учења	1. Упознавање студената са најзначајнијим дјелима модерне лирике. 2. Разумијевање главних поетичких особина поментог раздобља. 3. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода. 4. Оспособљавање за самосталну интерпретацију поетског текста.
Условљеност	Положен испит из Савременог свјетског романа.
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.
Садржај предмета по седмицама	1. Мјесто књижевне критике у традиционалној подјели књижевности. 2. Књижевнокритички текст међу другим књижевним текстовима. 3. Теорија књижевности. Књижевна критика. Историја књижевности. Наука о књижевности. 4. Књижевност као мимесис. 5. Писац у средишту пажње. 6. Књижевност као експресија. Књижевност као симболичка форма. 7.Први колоквијум 8. Књижевност као умјетност ријечи. Књижевност као облик комуникације. 9. Читалац у средишту пажње. 10. Модерне теорије текста и текстуалности. 11. Заснивање српске књижевне критике у 18. и на почетку 19. вијека. 12. Филолошка, биографска, импресионистичка критика у српској књижевности 19. вијека. 13. Развојни токови српске књижевне критике у 20. вијеку. 14. Плурализам савремене српске књижевне критике. 15.Други колоквијум

Обавезна литература

Аутор/ и	**Назив публикације, издавач**	**Година**	**Странице (од-до)**
Живковић, Д.	Почеци српске књижевне критике (1817-1860), Београд	1957	

Допунска литература

Аутор/ и	**Назив публикације, издавач**	**Година**	**Странице (од-до)**
Маркјевич, Х.	Наука о књижевности, прев., Београд	1974	
Кригер, М.	Теорија критике, прев., Београд	1982	
Група аутора	Поетика руског формализма, зборник радова, прев., Београд	1970	
	Речник књижевних термина, уредио Д. Живковић, Београд	1986	
Недељковић, Д. и Радовић, М.	Уметност тумачења поезије, зборник радова, Бгд.	1979	
Вучковић, Р.	Модерни правци у књижевности, хрестоматија,	1984	

	Београд		

	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	20	20
	2. колоквијум	20	20
	семинарски рад	10	10
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			