

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета		ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра		Катедра за србистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ1-5			обавезан		I		4
Наставник		Др Владан Бартула, ванредни професор					
Сарадник		-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_o^1	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o	
2	2		42	42		1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално							
Исходи учења		Предмет има за циљ оспособљавање студената за разумијевање основа науке о књижевности.					
Условљеност		Нема услова за пријављивање и слушање предмета					
Наставне методе		Предавања, вјежбања, дискусије. Израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама		1. Појам књижевности. Спољашњи и унутрашњи приступ у проучавању књижевности.					
		2. Сврха проучавања књижевности. Природа књижевности. Конотативност и денотативност.					
		3. Проблем фиктивности. Функције књижевности. Књижевност и филозофија.					
		4. Подјела књижевности: теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика.					
		5. Подручја теорије и историје књижевности.					
		6. Теорија и историја књижевности у односу на естетику, лингвистику и семиотику.					
		7. Књижевност као документ о дијалектичком јединству текста, писца и читаоца.					
		8. Књижевност као скуп текстова међу текстовима. Појмови синхронije и дијахронije.					
		9. Појмови стилске формације и стилског комплекса. Филолошка анализа текста.					
		10. Семиолошке концепције књижевности. Однос текста и контекста. Књижевна прагматика.					
		11. Могућности класификовања у књижевности. Умјетничка и неумјетничка књижевност.					
		12. Књижевно-научне и публицистичке врсте. Критеријуми разврставања умјет. књижевности.					
		13. Усмена и писана књижевност. Подјела по језичком и националном принципу. Књижевне епохе и правци. Општа, упоредна и национална књижевност. Свјетска књижевност.					
		14. Појам стила. Реторика и стилистика. Нормативна и описна стилистика. Стилист. критика.					
		15. Стилске фигуре. Гласовне фигуре. Фигуре речи. Фигуре мисли. Фигуре конструкције.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Живковић, Д.		Теорија књижевности, Београд			1988.		
Лешић, З.		Теорија књижевности, Београд			2008.		
Солар, М.		Теорија књижевности, Загреб			1984.		
		Речник књижевних термина, Београд			1985.		
Допунска литература							
Милосављевић, П.		Теорија књижевности, Београд			1997.		
Кајзер, В.		Језичко уметничко дјело, Београд			1973.		
Група аутора		Увод у књижевност, Београд			1986.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање		Врста евалуације рада студента				Бодови	Проценат
		Предиспитне обавезе					
		присуство предавањима/ вјежбама				10	
		позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј				20	
		тест/ колоквијум				20	
		практични рад					
		Завршни испит					

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			