
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Руски и српски језик и књижевности</i>					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	СТИЛСКИ И ЈЕЗИЧКИ ПОСТУПЦИ САВРЕМЕНЕ ПРОЗЕ					
Катедра	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-PCJ1-4/1	изборни	I	5			
Наставник/ -ци	др Милош Ковачевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	др Вера Ћевриз-Нишић, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	24,5	24,5	0	0,8
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 49,1 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 109,1 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са карактеристикама поетске употребе језика 2. Упознавање са специфичношћу поетске употребе језика у савременој српској прози 3. Уочавање наратолошких елемената и поступака у структурирању прозног текста 4. Оспособљавање за самосталан истраживачки рад 					
Условљеност	-					
Наставне методе	Вербално-текстуална и интерперсонална илустративно-демонстративна					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поетска функција и њен однос према осталим језичким функцијама 2. Поетски језик и поетски стил 3. Диференцијалне црте језика поезије и језика прозе 4. Језик као „књижевни јунак” 5. Основне карактеристике језика савремене српске прозе 6. Наратолошке карактеристике: специфичности приповиједних инстанци, аспекти приче (редосљед, ритам, простор, вријеме, фокализација, фабула и сиче и сл.) 7. Стилске карактеристике прознога дјела: типови дискурса, њихов међуоднос и начини структурисања 8. Лингвистичке и поетолошке карактеристике језика савремене прозе 9. Стилематичност, стилогеност и фигуративност језичких јединица 10. Начини интензивирања језичких јединица 11. Начини стилског структурисања реченица 12. Кумулација, парцелација, интонационо варирање и сл. 13. Лексичкосемантички и семантостилистички слој прознога дела 14. Типови говора у књижевном тексту 15. Типови амбигвалности прозног текста и њихова језичка подлога 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика, Београд.		1966.			
Гајо Пелеш	Прича и значење, Загреб.		1989.			
Милан Ђурчинов и др.	Модерна тумачења књижевности, Сарајево.		1988.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Мике Бал	Наратологија, Београд.		2000.			
Милош Ковачевић	Стилистика и граматика стилских фигура, Крагујевац.		2000.			
Петар Милосављевић	Теорија белетристике, Ниш.		1993.			
Новица Петковић	Два српска романа, Београд.		1988.			

	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе	
Присуство предавањима/ вјежбама		10	10%
Семинарски рад		20	20%
Колоквијум		20	20%
Завршни испит			
Завршни испит (усмени)		50	50%
УКУПНО		100	100 %
Web страница			
Датум овјере			