

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Руски и српски језик и књижевност</b>					
	II циклус студија		I година студија			
<b>Пун назив предмета</b>	СРПСКА КУЛТУРА И КЊИЖЕВНОСТ					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику –Филозофски факултет					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>		<b>Семестар</b>		<b>ECTS</b>	
M-PCJ1-5/2	изборни		I		5	
<b>Наставник/ -ци</b>	др Војо Ковачевић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	24,5	24,5	0	0,8
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 49,1			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 109,1h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1.Упознавање студената са српском културом и књижевношћ. 2. Упознавање студената са почецима писмености, уметничким поетикама и стилским формацијама. 3. Изучавање особености књижевнотеоријске периодизације, књ.; жанровима, 4.Проучавање најзначајнијих писаца и њихових дјела					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Вербално-текстуална					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Древне културе на тлу Србије; почеци писменост- Ђирило и Методиј 2.Средњовијековна култура- формирање српске политичке и културне индивидуалности Стефан Немања,Свети Сава и Стефан Првовенчани; Значај Хиландара у српској историји и култури 3.Народна култура- српски народ под турском влашћу; Видови народне културе; Народна књижевност 4.Грађанска култура- 18. вијек- барок и просвећеност; Од старе ка новој књижевности 5.Рационализам и просвјетитељство (периодизација, филозофија и поетика), Доситеј Обрадовић: књижевна дјелатост 6. Класицизам, поетика (обнова античких норми стварања Лукијан Мушицки- Избор из лирике; Јован Стерија Поповић- поезија: Даворје; Сима Милутиновић Сарајлија- Поезија 7. Епоха романтизма- националне идеје и национални покрети; Вук Караџић и народна традиција; Петар Петровић Његош: Његошева поетика, филозофија, естетика 8. Колоквијум 9.Сликарство и музика у епоси романтизма; Роматичарска поезија- Б. Радичевић, Ј.Ј. Змај, Ђ. Јакшић Л. Костић; Културне установе 10. Епоха реализма- Културни напредак и успон природних наука; Књижевни и сликарски релаизам; Поетика реализма. Појам реализма у науци о књиж. (метод, правац, стилска формација) Особине српског реализма: Рани реализам, развијени реализам, модерни реализам. 11.Модерна култура и уметност (поетика, уметнички стилови и правци); Симболизам, импресионизам 12.Авангардна уметност- стилски правци и покрети; М. Бојић, В. П. Дис, М. Црњански, И. Андрић- књи стваралаштво 13. Српско сликарство и скулптура- Ј. Бијелић, П. Добровић, М. Коњовић, Т. Росандић, И. Мештровић 14.Уметност након II светог рата; Савремена култура: развој од ангажмана ка модерном; Главне струје у књижевности, сликарству и филму					

15. Други колоквијум			
<b>Обавезна литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Јован Деретић	Историја српске књижевности, Просвета, Београд.	2002	Јован Деретић
Рене Велек	Критички појмови, Вук Караџић, Београд	1966	Рене Велек
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Драгиша Живковић	Европски оквири српске књижевности, I, II, III, Просвета, Београд	1982	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	10	10
	2. колоквијум	10	10
	семинарски и реферати	30	30
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО		100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			