

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета		СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ РОМАНТИЗМА					
Катедра		Катедра за србистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ5-4			обавезан		V		5
Наставник/ -ци		Др Маријана Митрић, доцент					
Сарадник/ -ци		-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	2	0	45	45	0	1,5	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 90h				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 150h семестрално							
Исходи учења		1. Упознавање студената са књижевноисторијским и историјским контекстом предромантизма и романтизма. 2. Усвајање основних обиљежја поетике романтизма са посебним освртом на европске токове. 3. Упознавање са књижевнотеоријском периодизацијом и особинама књ. жанрова. 4. Упознавање са најзначајнијим писцима и њиховим дјелима 5. Оспособљавање студената за интерпретацију репрезентативних књижевних дјела.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе		Предавања. Вежбања. Учење и израда семинарских радова. Консултације					
Садржај предмета по седмицама		1. Романтизам. Појам романтизма у науци о књ. (метод, правац, стил. Формација). Конституисање и периодизација српског романтизма: Вуково доба, Бранково доба, Омладинско доба. Типолошка обиљежја. 2. Вук Стефановић Караџић (1787-1864)- живот и књижевни рад на реформи језика и правописа. Вуко рад на сакушљању народних умотворина; лексикографски рад; Вукова устаничка проза; Вук и заснивање српске књижевне критике. 4. Сима Милутиновић Сарајлија: Избор излирике, рефлексивне теме (Будни сан једне тихе ноћи у Видин; љубавне теме: Сербска мома, Мило ропство, Љубав је живот. 5. Петар Петровић Његош: Његошева поетика, филозофија и естетика. Лирика. Луча Микрокосма. 6. Петар Петровић Његош: Горски вијенац; историјско-драмски спјев- композиција, тематско-идејни свијет, стил језик. 7. Прота Матеја Ненадовић: Мемоари 8. Први колоквијум 9. Бранко Радичевић (1824-1853): живот и књижевни рад; избор из лирике; лирско-епски спјевови: 10. Бранко Радичевић: Бачки растанак, Туга и опомена, сатирични спјев: Пут. 11. Јован Јовановић Змај (1833-1904): Лирика: поетичке теме (Песма о песми), љубавне теме, сатиричне теме. 12. Ђура Јакшић (1832-1878): Лирика: родољубиве теме, лирске рефлексije, љубавни стихови. 13. Лаза Костић (1841-1910): Естетички списи, Костићева критика Змајевог поезије; програмске песме, љубавна лирика, родољубива лирика, рефлексивна лирика, епско-лирске песме, драме. 14. Љубомир Ненадовић: Писма из Италије; остали писци: Ђ. Марковић кодер, Ј. Грчић Миленко, Стојан Новаковић, избор. 15. Други колоквијум					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Деретић, Ј.		Историја српске књижевности, Просвета, Београд.			2002		
Велек, Р.		Критички појмови, Вук Караџић, Београд			1966		
Ломпар, М.		Његошево песништво СКЗ, Београд			2010		

Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Живковић, Д.	Европски оквири српске књижевности, I, II, III, Просвета, Београд	1982		
Поповић, М.	Историја српске књижевности - Романтизам, књига I, II, Завод за уџбенике и наставна средства Београд.	1985		
Глушчевић, З.	Романтизам (хрестоматија), Обод, Цетиње	1967		
Флакер, А.	„Романтизам“ у: Стилске формације, Либер, Загреб	1986	105-127	
Ковачевић, В.	Сагласја, Логос, Бачка Паланка	2013		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум оvjере				