

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета		СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ РЕАЛИЗМА					
Катедра		Катедра за србистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ6-3			обавезни		VI		5
Наставник/ -ци		Др Жељка Панџић, ванредни професор					
Сарадник/ - ци		-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	2	0	42	42	0	1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144h семестрално							
Исходи учења		1. Упознавање студената са српском књижевношћу епохе реализма (особине реализма као правца и као метода). 2. Усвајање основних обиљежја поетике романтизма са посебним освртом на европске токове. 3. Упознавање са књижевнотеоријском периодизацијом и особинама књ. жанрова. 4.Упознавање са најзначајнијим писцима и њиховим дјелима 5. Оспособљавање студената за интерпретацију репрезентативних књижевних дјела.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе		Предавања. Вежбања. Учење и израда семинарских радова. Консултације					
Садржај предмета по седмицама		1. Поетика реализма. Појам реализма у науци о књиж. (метод, правац, стилска формација) Особине српског реализма: Рани реализам, развијени реализам, модерни реализам; Светозар Марковић (1846-1875). Огледи: Певање и мишљење (1868), Реалност у поезији(1870); Социолошка расправа: Србија на истоку (1972) 2. Фолклорни реализам, С. М. Љубиша (1824-1878), Кањош Мацедоновић. Милован Глишић (1847-1908), Глава шећера, Прва бразда, После деведесет година. 3. Протореализам, Јаков Игњатовић(1822-1889),Програмски текст: Поглед на књижевство (1857),Конституисање српског реалистичког романа: Милан Наранџић(1860-1863), Вечити младожења (1878) 4. Развијени реализам. Л. К. Лазаревић (1851-1891), Први пут са оцем на јутрење, Швабица, Све ће то народ позлатити. 5. Светолик Ранковић ((1863-1899). Психолошки роман, Горски цар (1897). 6. Први колоквијум 7. Поетски реализам. Ј. Веселиновић (1862-1905), Хајдук Станко. 8. Критички реализам. Симо Матавуљ (1852-1908). Далматинска проза: Бакоња фра-Брне, приповијетке: Поварета ,Пилипенда, Бодулица. Црногорска и београдска проза у прегледу. 9. Стеван Сремац (1855-1906), војвођанска проза: роман Поп Ћира и поп Спира. Србијанска проза: Кир Герас. Нишка проза: Ивкова слава, Зона Замфирова. 10. Бранислав Нушић, комедиографски рад: Народни посланик, Сумњиво лице, Госпођа министарка. 11. Радоје Домановић (1873-1908), алегоричне и сатиричне приче, Данга Вођа, Мртво море, Страдија, Размишљање једног обичног српског вола. 12. Поезија у епоси реализма. Војислав Илић (1860-1894). 13. Петар Кочић (1877-1916), Јазавац пред судом, из циклуса прича о Симеуну Ђаку, Мрачајски прота. 14. Бора Станковић ((1876-1927). Обележја натурализма и импресионизма, роман: Нечиста крв, прича: Увела ружа, У ноћи; драма: Кошттана 15. Други колоквијум					

Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Деретић, Ј.	Историја српске књижевности, Просвета, Београд.	2002		
Велек, Р.	Критички појмови, Вук Караџић, Београд	1966		
Иванић, Д.	Српски реализам, Матица српска, Нови Сад	1996		
Пенчић, С.	Реализам (хрестоматија), Обод, Цетиње	1965		
Живковић, Д.	Европски оквири српске књижевности I-VI,Просвета, Београд	1994		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Петковић, Н.	Два српска романа, Народна књига, Београд	1988		
Деретић, Ј.	Српски роман(1800-1950), Нолит, Београд	1980		
Флакер, А.	Стилске формације, Либер, Загреб	1986	149-165	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				