

|   |   |  |   |   |                |                      |
|---|---|--|---|---|----------------|----------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b><br>Филозофски факултет Пале  |  |  |   |                |                      |
|   | <b>Студијски програм: Руски и српски језик и књижевност</b>   |  |   |   |                |                      |
|   | I циклус студија  | II година студија  |   |   |                |                      |
| <b>Пун назив предмета</b>   | СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ ОД РЕНЕСАНСЕ ДО РАЦИОНАЛИЗМА  |  |   |   |                |                      |
| <b>Катедра</b>  | Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале  |  |   |   |                |                      |
| <b>Шифра предмета</b>   | <b>Статус предмета</b>  | <b>Семестар</b>  | <b>ECTS</b>   |   |                |                      |
| РСЈ4-4  | обавезан  | III  | 6   |   |                |                      |
| <b>Наставник/ -ци</b>   | др Владан Бартула, доцент   |  |   |   |                |                      |
| <b>Сарадник/ -ци</b>  | мр Маријана Митрић, виши асистент   |  |   |   |                |                      |
| <b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>                                |   | <b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b> |   | <b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b> |                |                      |
| <b>П</b>  | <b>АВ</b>   | <b>ЛВ</b>  | <b>П</b>  | <b>АВ</b>   | <b>ЛВ</b>      | <b>S<sub>0</sub></b> |
| 2   | 2   | 0  | 42  | 42  | 0              | 1,4                  |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)<br>45h                         |   |  | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)<br>84h                         |   |                |                      |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско):<br>144h семестрално           |   |  |   |   |                |                      |
| <b>Исходи учења</b>   | Овладавање знањима историје и теорије књижевности ренесансе и барока и оспособљавање студената за самосталан интерпретативно – аналитички рад.  |  |   |   |                |                      |
| <b>Условљеност</b>  | Нема услова пријављивања и слушања предмета.  |  |   |   |                |                      |
| <b>Наставне методе</b>  | Предавања, рад на вјежбама, дискусија, задаће, тестови, семинарски рад, консултације.   |  |   |   |                |                      |
| <b>Садржај предмета по седмицама</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појмови <i>хуманизам</i> и <i>ренесанса</i>: периоди и поетике.</li> <li>2. Културни центри, институције, ствараоци.</li> <li>3. Систем жанрова у ренесансној књижевности.</li> <li>4. Ренесансна лирика: узор, облици, пјесничке школе и стилски првци.</li> <li>5. Први драмски облици: еклога, пасторала, црквена драма (приказање).</li> <li>6. Савремени живот и ренесансна драма: фарса, облици комедије.</li> <li>7. Комички театар Марина Држића.</li> <li>8. Прелазно доба. Друштвене промјене и еволуција књижевних жанрова.</li> <li>9. Барок у умјетности и књижевности: тематске и стилске специфичности.</li> <li>10. Католичка обнова и умјетност 17. вијека: утицаји у књижевним жанровима.</li> <li>11. Барок у поезији: маринизам, претизам, аркадија, рококо.</li> <li>12. Барокни спјевови: пародије и побожна поезија.</li> <li>13. Барокне драме: форма, садржај, поетика.</li> <li>14. Мелодраме и мелодрамски балети: барокна сценографија.</li> <li>15. Барокни епови: облици и карактеристике. Теорија барокног епа.</li> </ol> |  |   |   |                |                      |
| <b>Обавезна литература</b>  |   |  |   |   |                |                      |
| <b>Аутор/ и</b>   | <b>Назив публикације, издавач</b>   |  | <b>Година</b>   | <b>Странице (од-до)</b>   |                |                      |
| Пантић, М.  | Хуманизам и ренесанса; Из књижевне прошлости  |  | Бгд,<br>1967/1978.  |   |                |                      |
| Чале, Ф.  | Петрарка и петраркизам; Марин Држић „Дјела“   |  | Згб,<br>1971/1979.  |   |                |                      |
| Бојовић, З.   | Дубровачки писци; Историја дубровачке књижевности   |  | Бгд,<br>2001/2014.  |   |                |                      |
| <b>Допунска литература</b>  |   |  |   |   |                |                      |
| <b>Аутор/ и</b>   | <b>Назив публикације, издавач</b>   |  | <b>Година</b>   | <b>Странице (од-до)</b>   |                |                      |
|   |   |  |   |   |                |                      |
| <b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>                                | <b>Врста евалуације рада студента</b>   |  |   | <b>Бодови</b>   | <b>Процент</b> |                      |
|   | Предиспитне обавезе   |  |   |   |                |                      |
|   | присуство предавањима/ вјежбама   |  |   | 10  |                |                      |
|   | позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј  |  |   | 20  |                |                      |
| тест/ колоквијум  |   |  | 20  |   |                |                      |

|                     |                                 |     |       |
|---------------------|---------------------------------|-----|-------|
|                     | практични рад                   |     |       |
|                     | Завршни испит                   |     |       |
|                     | завршни испит (усмени/ писмени) | 50  |       |
|                     | УКУПНО                          | 100 | 100 % |
| <b>Web страница</b> |                                 |     |       |
| <b>Датум овјере</b> |                                 |     |       |