

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Српски језик и књижевност					
		I циклус студија		IV година студија			
Пун назив предмета		СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 20. ВИЈЕКА (ПОЕЗИЈА)					
Катедра		Катедра за србистику - Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
CJ7-4			обавезан		VII		5
Наставник/ -ци		Др Жељка Панџић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци		-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	2	0	42	42	0	1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144 h семестрално							
Исходи учења		1. Оспособљавање студената за разумијевање основа поетског стваралаштва српске књижевности 20. вијека (од првих деценија до 50-их година 20. вијека), с освртом на утицај европског пјесништва друге половине 19. и прве половине 20. вијека 2. Упознавање студената са најзначајним књижевноисторијским чињеницама у поменутој области 3. Способност тумачења најзначајнијих дјела поменутог периода. 4. Усвајање основних знања из српске књижевности 20. вијека и омогућавање формирања системског увида у цјелину српске књижевности и даје преглед најважнијих књижевноисторијских чињеница у области српске поезије 20. вијека и области књижевнокритичког мишљења о тој поезији.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе		Предавања, аудиторне вјѐбѐ, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.					
Садржај предмета по седмицама		1. Увод у епоху. Модерна, импресионизам, парнасо-симболистичка поетика; естетика Б. Поповића и његова Антологија новије српске лирике. 2. Поезија и поетика Јована Дучића. 3. Пјесништво М. Ракића, А. Шантића, С. Пандуровића и В. П. Диса. 4. Међуратно пјесништво. Поетика експресионизма. Станислав Винавер и Милош Црњански. 5. Надреалистичко пјесништво. Милан Дединац; поетика авангарде; пјесништво Растка Петровића; 6. Фолклорно-хришћански модернизам Момчила Настасијевића. 7. Први колоквијум 8. Неоромантизам; социјална лирика; поезија ратне тематике; пјесништво Б. Ћопића и С. Куленовића 9. Соцреализам у поезији; интимистичка лирика; обнова пјесничког модернизма. 10. Поезија и поетика Васка Попе. 11. Пјеснички херметизам М. Павловића. 12. Поетика неосимболизма и пјеснички херматизам Б. Миљковића. 13. Лирика Десанке Максимовић. 14. Лирски модернизам Стевана Раичковића. 15. Други колоквијум					
Обавезна литература							
Аутор/ и							
Деретић, Ј.		Историја српске књижевност, Просвета, Београд		2002			
Вучковић, Р.		Поетика хрватског и српског експресионизма, Свјетлост, Сарајево		1979			
Палавестра, П.		Послератна српска књижевност 1945-1970, Просвета, Београд		1972			
Петковић, Н.		„Ритам и интонација у развоју српског стиха“ у:		1990		169 - 244	

	Огледи из српске поезике, Завод за уџбенике и наставна средства Београд		
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Божовић, Г.	Поезија у времену, Октоих, Београд	2000	
Пантић, М.	Александријски синдром 1-3	1987-1999	
Пантић, М.	Свет иза света: огледи и критике о српској поезији, Повеља, Краљево	2002	
Петковић, Н.	Огледи о српским песницима, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд	1999	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5
	домаћа задаћа	5	5
	1. колоквијум	10	10
	2. колоквијум	10	10
	семинарски и реферати	30	30
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			