

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Руски и српски језик и књижевност					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 20. ВИЈЕКА 1					
Катедра	Катедра за србистику- филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PCJ7-4	обавезан	VII	5			
Наставник/ -ци	др Ранко Поповић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Жељка Пржуљ, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
Исходи учења	<p>1. Оспособљавање студената за разумијевање основа поетског стваралаштва српске књижевности 20. вијека (од првих деценија до 50-их година 20. вијека), с освртом на утицај европског пјесништва друге половине 19. и прве половине 20. вијека</p> <p>2. Упознавање студената са најзначајним књижевноисторијским чињеницама у поменутој области</p> <p>3. Способност тумачења најзначајнијих дјела поменутог периода.</p> <p>4. Усвајање основних знања из српске књижевности 20. вијека и омогућавање формирања системског увида у цјелину српске књижевности и даје преглед најважнијих књижевноисторијских чињеница у области српске поезије 20. вијека и области књижевнокритичког мишљења о тој поезији.</p>					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета					
Наставне методе	Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.					
Садржај предмета по седмицама	<p>1. Увод у епоху. Модерна, импресионизам, парнасо-симболистичка поетика. Естетика Б. Поповића и његова Антологија новије српске лирике.</p> <p>2. Поезија и поетика Јована Дучића.</p> <p>3. Пјесништво М. Ракића, А. Шантића, С. Пандуровића и В. П. Диса.</p> <p>4. Међуратно пјесништво. Поетика експресионизма. Станислав Винавер и Милош Црњански. Надреалистичко пјесништво. Милан Дединац; поетика авангарде; пјесништво Растка Петровића; фолклорно-хришћански модернизам Момчила Настасијевића.</p> <p>5. Неоромантизам; социјална лирика; поезија ратне тематике; пјесништво Б. Ћопића и С. Куленовића</p> <p>6. Први колоквијум</p> <p>7. Соцреализам у поезији; интимистичка лирика; обнова пјесничког модернизма. Поезија и поетика Васка Попе.</p> <p>8. Пјеснички херметизам М. Павловића и Б. Миљковића.</p> <p>9. Лирика Десанке Максимовић.</p> <p>10. Лирски модернизам Стевана Раичковића.</p> <p>11. Превладавање херметизма и лирско кодирање традиције. Матија Бећковић, Бранислав Петров Рајко Петров Ного.</p> <p>12. Поезија и поетика Љубомира Симовића.</p> <p>13. Пјесничка обнова православне духовности. Иван В. Лалић, М. Тешић, Ђ. Сладоје.</p> <p>14. Преглед праваца и појава савремене српске поезије. Теоријске могућности аналитичког приступа пјесничком тексту.</p> <p>15. Други колоквијум</p>					
Обавезна литература						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Деретић, Ј.	Историја српске књижевност, Просвета, Београд	2002.		
Вучковић, Р.	Поетика хрватског и српског експресионизма, Свјетлост, Сарајево	1979.		
Палавестра, П.	Послератна српска књижевност 1945-1970, Просвета, Београд	1972.		
Петковић, Н.	„Ритам и интонација у развоју српског стиха“ у: Огледи из српске поетике, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1990.	169 – 244	
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Божовић, Г.	Поезија у времену, Октоих, Београд	2000.		
Пантић, М.	Александријски синдром 1-3	1987-1999		
Пантић, М.	Свет иза света: огледи и критике о српској поезији, Повеља, Краљево	2000.		
Петковић, Н.	Огледи о српским песницима, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд	1999.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	позитивно оцјењен сем. рад		20	20
	тест, колоквијум		40	40
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		55	55
УКУПНО			100	100 %
Web страница				
Датум овјере				